

**Bolanča, Domagoj**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2013**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:*

**University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy / Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:507281>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-06-30**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



DIPLOMSKI SEPARAT

**SOCIJALNE INTERAKCIJE MEĐU STUDENTIMA TEHNIČKIH  
ZNANOSTI**

Komentorica: prof.dr.sc. Anči Leburić

Student: Domagoj Bolanča

## Sadržaj

|  |   |
|--|---|
| 1. UVOD.....                                 | 1 |
| 2. METODOLOŠKI ASPEKTI RADA.....             | 1 |
| 2.1. Cilj istraživanja .....                 | 1 |
| 2.2. Hipoteze istraživanja                   |   |
| 2.3. Metode i instrumenti istraživanja ..... | 2 |
| 2.4. Uzorak.....                             | 3 |
| 3. ANALIZA REZULTATA .....                   | 3 |
| 4. ZAKLJUČAK .....                           | 4 |
| 5. ANKETNI UPITNIK .....                     | 7 |

## **1. UVOD**

1.1. Društveni život sastoji se od mnoštva interakcija i bez njih ne bi bilo moguće naučiti znanja i vještine nužne za život u društvu.

Društvena interakcija prema Anthonyu Giddensu je proces u kojem djelujemo i reagiramo na ljude oko nas.

Kada proučavamo socijalnu interakciju, promatramo društveni život s mikrosociološkog stajališta. Bitna pretpostavka socijalne interakcije jest definicija situacije. Da bi interakcija bila moguća potrebna je komunikacija kojom ljudi jedni drugima prenose informacije, stajališta, mišljenja, ideje itd.

Pozitivna socijalna interakcija kao i pozitivna i razvijena organizacijska kultura predstavlja važan utjecaj u distribuciji znanja. Većina znanja prenosi se na socijalnoj razini, licem u lice, direktnim osobnim kontaktom, ili posredno digitalnim sredstvima. Ako organizacijska kultura pruža pozitivnu interakcijsku klimu, to će dovesti do stvaranja povjerenja, osjećaja bliskosti i pripadnosti članova zajednice istom entitetu. Rezultat toga bit će učestalija i kvalitetnija socijalna interakcija, a time će i distribucija znanja biti lakše ostvariva.

## **2. METODOLOŠKI ASPEKTI RADA**

### **2.1. Ciljevi istraživanja**

- a) mišljenja i stavovi studenata o postojećem sadržaju
- b) prikupljanje podataka u svrhu izrade projektnog programa za diplomski rad



### c) razina suradnje među studentima FGAG-a

Cilj istraživanja bio je propitati stavove i mišljenja studenata FGAG-a o prostorima za studente izvan predavaonica u kojima bi radili, individualno ili u grupama, raspravljali o stručnim ili općim temama, ili se neobavezno družili. Cilj je bio i propitati u kojoj mjeri studenti različitih smjerova surađuju međusobno i koliko su uključeni u aktivnosti na fakultetu.

To se najviše odnosi na studente arhitekture i građevine koji bi imali velike koristi od međusobnog dijaloga. Nažalost, suradnja se rijetko događa. U mojih pet godina provedenih na ovom fakultetu, bilo je par pokušaja da se kroz određene kolegije "prisilno" započne zajednički rad, ali bez pozitivnog ishoda.

Mišljenja i stavovi studenata pokazali su potrebu za novim sadržajima, a djelomično su mi poslužili kao ideje i inputi za izradu projektnog programa.

Novi sadržaji doprinijeli bi pozitivnijem ozračju i sadržajnijoj suradnji i povezanosti među studentima različitih smjerova i studijskih godina.

Cilj ovog projekta je i da pokuša ostvariti interakciju između studenata različitih smjerova, s tim da je arhitekturom moguće samo postaviti temelje, tj. omogućiti prostornu povezanost i privući studente da rade za istim stolom, a suradnja na višoj razini bi se trebala ostvariti kroz program nastave.

## 2.2. Hipoteze istraživanja

H1: pretpostavljena potreba za novim, usko strukovnim sadržajima (predavaonice, radionice, maketarnica)

H2: pretpostavljena potreba za novim zajedničkim sadržajima i prostorima koji će povezati studente različitih godina i smjerova u cilju dinamiziranja socijalne interakcije

H3: pretpostavljena potreba za novim sadržajima i prostorima za vannastavne aktivnosti i slobodno vrijeme ( caffe bar, terase, multimedijalni prostori ) u cilju zbližavanja i povezivanja studenata i stvaranju osjećaja pripadnosti .

### 2.3. Metode i instrumenti istraživanja

- a) pismeni upitnik (anketa)
- b) intervju

U istraživanju je korištena metoda ankete i intervjuiranja. Anketa je poseban oblik neeksperimentalnog istraživanja koja kao osnovni izvor podataka koristi osobni iskaz o mišljenjima, stavovima i ponašanju, pribavljen odgovarajućim nizom standardiziranih pitanja. (Milas, 2005. )

Upitnik ,korišten kao instrument istraživanja , sastoji se od 11 standardiziranih pitanja. Podaci su prikupljeni na FGAG-u u razdoblju od 31.1.2013. do 12.2.2013.

### 2.4. Uzorak

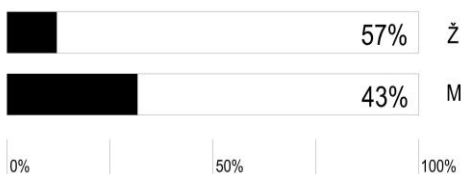
Uzorak je određen na temelju ukupnog broja studenata GFAG-a kojih je prema podacima fakulteta 917 .

Broj od 101 ispitanika čini 11.01% ukupnog broja studenata GFAG-a što odgovara preporučenom postotku za deskriptivni uzorak.

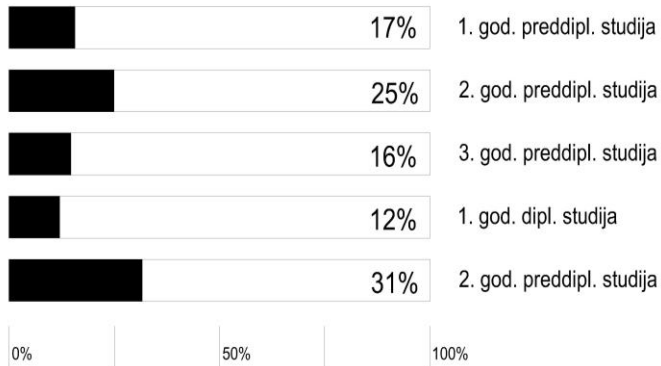
Intervjuirao sam šest profesora i devet studenata FGAG-a.

## 3. Analiza rezultata

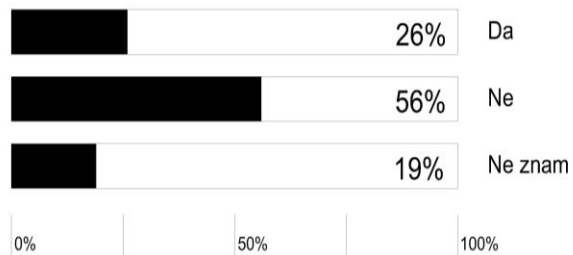
### 1. Spol



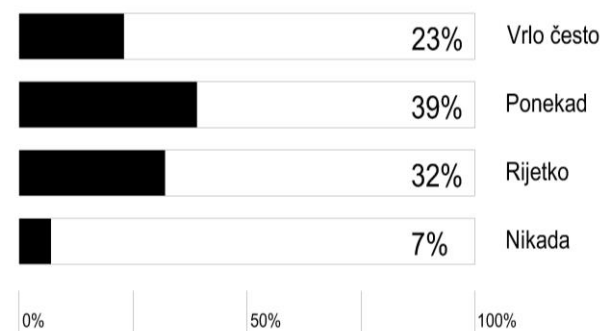
### 1. Na kojoj ste godini studija?



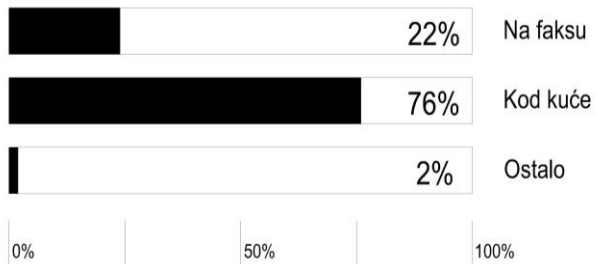
### 2. Jeste li općenito zadovoljni sadržajem za studente na fakultetu?



### 3. Koliko često provodite vrijeme izvan nastave na fakultetu?

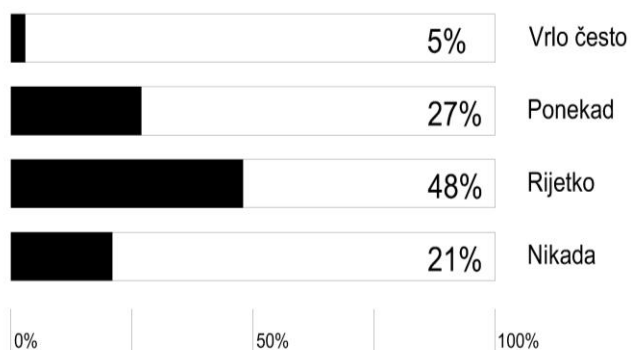


#### 4. Gdje najčešće provodite vrijeme kada ispunjavate vaše fakultetske obaveze?

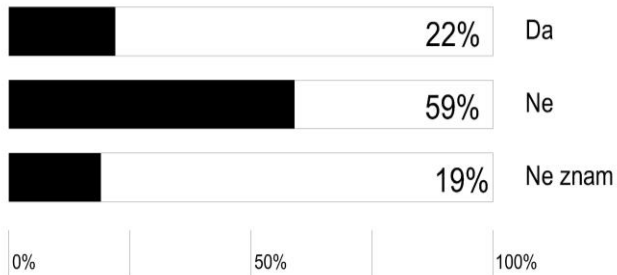


Odgovori na ova tri pitanja potvrđuju činjenicu da na fakultetu nedostaje sadržaj koji bi omogućio studentima uvjete za kvalitetan rad. Više od 3/4 studenata odgovorilo je da radi kod kuće. Rad studenta se nekad pretvori u cjelodnevnu angažiranost oko obaveza za fakultet. Zbog toga je potrebno ostvariti različite situacije i ambijente uz konkretan sadržaj. Situacije variraju od mirnih, izoliranih kutaka za individualan rad i maksimalnu koncentriranost, preko prostorija za grupni rad pa do prostora kao što je caffe bar gdje se studenti mogu opustiti u pauzama.

#### 5. Koliko često provodite vrijeme u knjižnici?

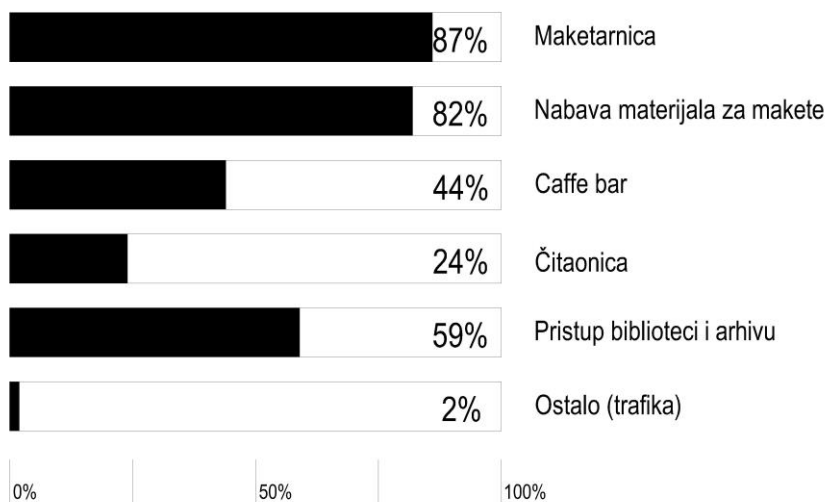


## 6. Jeste li zadovoljni dostupnošću materijala u knjižnici?



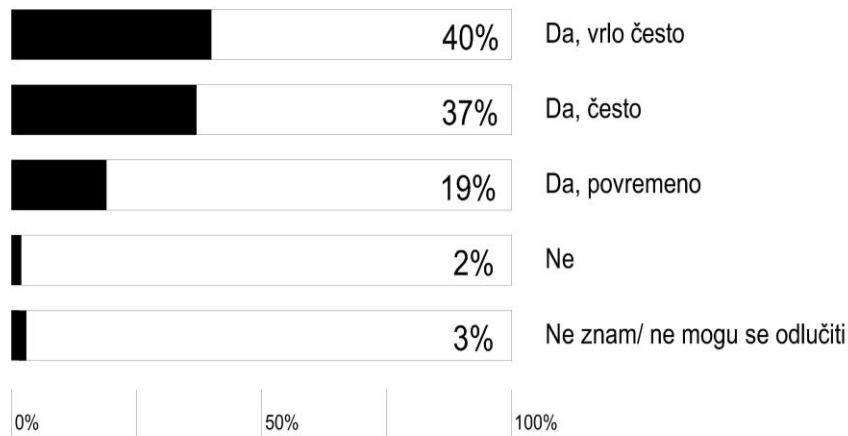
Fakultetsku knjižnicu studenti ne doživljavaju kao oazu mira, gdje je sve podređeno individualnom radu. 71% studenata rijetko ili nikada ne provodi vrijeme u knjižnici, a njih 60% nije zadovoljno dostupnošću materijala. To se odnosi na nemogućnost dolaska u dio knjižnice s knjigama i slobodno razgledavanje i listanje knjiga prije uzimanja, što bi trebalo biti omogućeno bez nekakvih ograničenja, ali ipak uz kontrolu.

## 7. Što vam nedostaje na fakultetu? (više opcija)



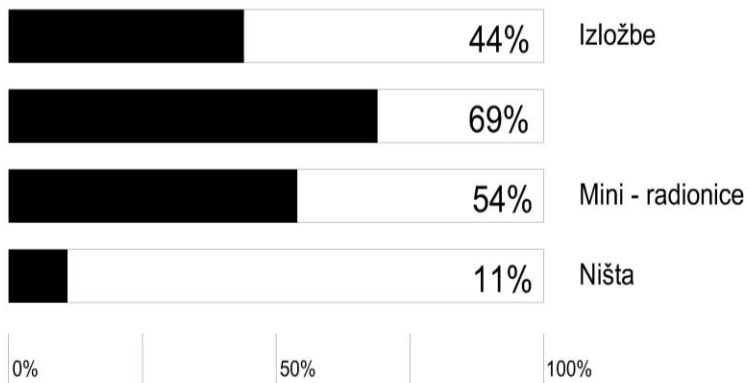
Ovo pitanje konkretno je vezano za slaganje projektnog programa uz ponuđene pretpostavljene sadržaje koji trenutno nedostaju fakultetu. Evidentna je potreba za novim sadržajima koji su u funkciji izvršavanja fakultetskih obaveza.

### 8. Kada bi postojali navedeni sadržaji, biste li više vremena provodili na fakultetu?



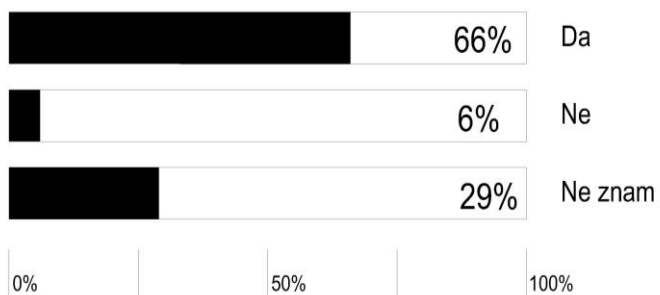
95% studenata je pozitivno odgovorilo na ovo pitanje, a 77% studenata bi često ili vrlo često boravilo na fakultetu. Iznenadjujuće visok postotak pozitivnih odgovora na ovo pitanje potvrđuje veliku važnost predloženih sadržaja i potrebu da se uzmu u obzir pri projektiranju.

### 9. Što vam od raznih aktivnosti nedostaje na fakultetu? (više opcija)



Pri projektiranju sadržaja morao bih uzeti u obzir i fleksibilnost upotrebe i namjene predavaonica zbog izražene želje studenata za vannastavnim aktivnostima. Trenutno, ovakvi sadržaji postoje, ali uz velike probleme organiziranja, najviše zbog nedostatka prostora koji bi udovoljavao ovakvim potrebama.

### 10. Biste li sudjelovali u organizaciji navedenih aktivnosti?



66% studenata odgovorilo je pozitivno na ovo pitanje. To ukazuje na želju i potrebu studenata za sadržajima izvan samog programa i želju za aktivnijim sudjelovanjem u samom kreiranju programa u svrhu poboljšanja kvalitete života na fakultetu.

#### **4. Zaključak**

Društvo stvaraju i mijenjaju pojedinci međudjelovanjem. Na konkretnom primjeru ispitan je odnos studenata prema sadašnjoj situaciji na FGAG-u na sadržajnoj i prostornoj razini. Također su propitana mišljenja studenata o mogućim novim sadržajima i njihovom korištenju.

Rezultati ankete i intervjui ukazali su na potrebu za novim radnim prostorima s obzirom da se planira upis stranih studenata i otvaranje programa na engleskom jeziku.

Pretpostavljena potreba za novim zajedničkim prostorima našla je svoju potvrdu u anketi u kojoj su studenti izrazili svoje nezadovoljstvo postojećim sadržajem ( 55%), a njih tek 22% obavlja svoje fakultetske obaveze na fakultetu.

Pretpostavljena potreba za novim sadržajima i prostorima za vannastavne aktivnosti i slobodno vrijeme potvrđena je činjenicom da studenti vrlo malo vremena provode na fakultetu (23%). Kada bi postojali novi sadržaji, njih 77% se izjasnilo da bi više vremena provodilo na fakultetu.

Sve ovo upućuje na činjenicu da je nužno povećanje kapaciteta, oblikovanje novih prostora i sadržaja s ciljem poboljšanja kvalitete na stručnoj razini kao i stvaranju pozitivnog ozračja za druženje studenata različitih godina i smjerova u slobodno vrijeme.



25. 03. 2013.

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

## Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Poštovani, molimo Vas za sudjelovanje u anketnom istraživanju o fakultetu i sadržajima za studente arhitekture. Upitnik je anoniman, a podaci će se koristiti isključivo u znanstvene svrhe. Zahvaljujemo na suradnji!

Mirela Despotović, mag. soc. i Domagoj Bolanča, univ. bacc. arh.

\* Required

**Na kojoj ste godini studija? \***

- 1. god. preddipl. studija
- 2. god. preddipl. studija
- 3.god. preddipl. studija
- 1. god. dipl. studija
- 2.god dipl. studija

**Spol? \***

M

**Koliko često provodite vrijeme izvan nastave na fakultetu? \***

- Vrlo često
- Ponekad
- Rijetko
- Nikada

**Gdje najčešće provodite vrijeme kada ispunjavate vaše fakultetske obaveze? \***

- Na faksu (u knjižnici)
- Na faksu (u crtaonici)
- Kod kuće
- Other:

**Koliko često provodite vrijeme u knjižnici? \***

- Vrlo često
- Ponekad
- Rijetko
- Nikada

**Jeste li zadovoljni dostupnošću materijala u knjižnici? \***

- Da
- Ne

25. 03. 2013.

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Ne znam

**Što vam najviše nedostaje na fakultetu? (više opcija) \***

Maketarnica

Nabava materijala za makete

Kafić

Čitaonica

Bolji pristup biblioteci i arhivu

Ništa

Other:

**Kada bi postojali navedeni sadržaji, bili više vremena provodili na fakultetu? \***

Da, vrlo često

Da, često

Da, povremeno

Ne

Ne znam/ne mogu se odlučiti

**Što vam od raznih aktivnosti nedostaje na fakultetu? (više opcija) \***

Izložbe

Neobavezna predavanja

Mini - radionice

Ništa

Other:

**Biste li bili voljni sudjelovati u organizaciji navedenih aktivnosti? \***

Da

Ne

Ne znam

**Jeste li općenito zadovoljni sadržajem za studente arhitekture na fakultetu? \***

Da

Ne

Ne znam

Never submit passwords through Google Forms.

Powered by [Google Docs](#)

Literatura:

1. Anči Leburic, Jasmina Bajic, Ivana Šverko: Dizajn kao životni kontekst, Redak, 2012
2. Rječnik sociologije, Zadar , 2009.
3. D.Franković: Enciklopedijski rječnik pedagogije, Matica hrvatska, 1963.
4. R. Supek: Ispitivanje javnog mnijenja, 2. Izdanje, Zagreb, Liber, 1981.
5. N. Fanuko: Sociologija, Profil, Zagreb, 1997.

## SADRŽAJ

### UVOD

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Sveučilište u Splitu ..... | 1. |
| Sveučilišni kampus .....   | 2. |
| O FGAG-u .....             | 4. |

### POSTOJEĆE STANJE

|                 |    |
|-----------------|----|
| Situacija ..... | 5. |
| Tlocrti .....   | 6. |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <u>ANKETA</u> ..... | 13. |
|---------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <u>ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA</u> ..... | 14. |
|--|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <u>KONCEPT</u> ..... | 15. |
|----------------------|-----|

### PROJEKT

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Situacija ..... | 16. |
| Tlocrti .....   | 17. |
| Presjeci .....  | 25. |
| Pročelja .....  | 33. |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 3D prikazi ..... | 37. |
|------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <u>PROGRAM</u> ..... | 40. |
|----------------------|-----|

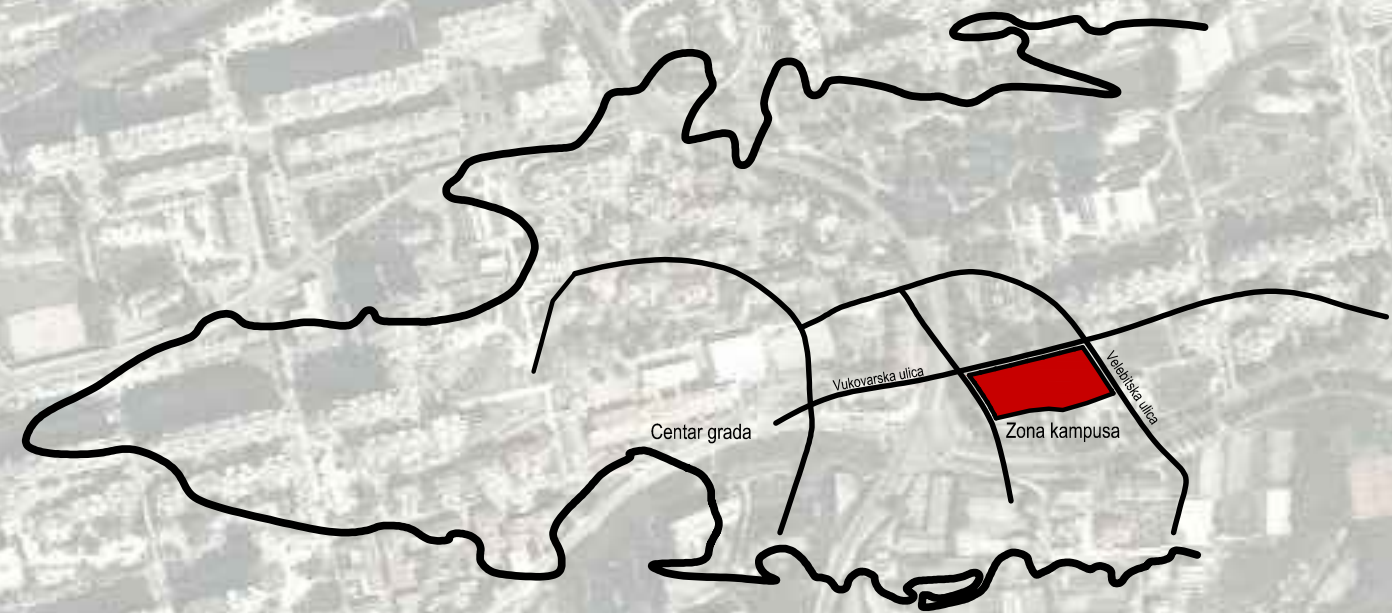


## Sveučilište u Splitu

Sveučilište u Splitu osnovano je 15. lipnja 1974. godine. Prilikom osnivanja Sveučilišta u Splitu u njegov su sastav ušle članice koje su već znatno ranije djelovale u svojim stručnim, znanstvenim i nastavnim područjima. Kao najznačajnija znanstveno-nastavna institucija u regiji, Sveučilište u Splitu razvilo je kroz proteklih 36 godina svoju djelatnost na četrnaest fakulteta, jednoj umjetničkoj akademiji i tri sveučilišna odjela te nekoliko instituta i znanstvenih jedinica.

29. siječnja 2003. godine ustrojeno je Sveučilište u Zadru u koje su uključeni Filozofski fakultet u Zadru, Visoka učiteljska škola u Zadru i Studentski centar u Zadru koji su do tada bili u sastavu Sveučilišta u Splitu.

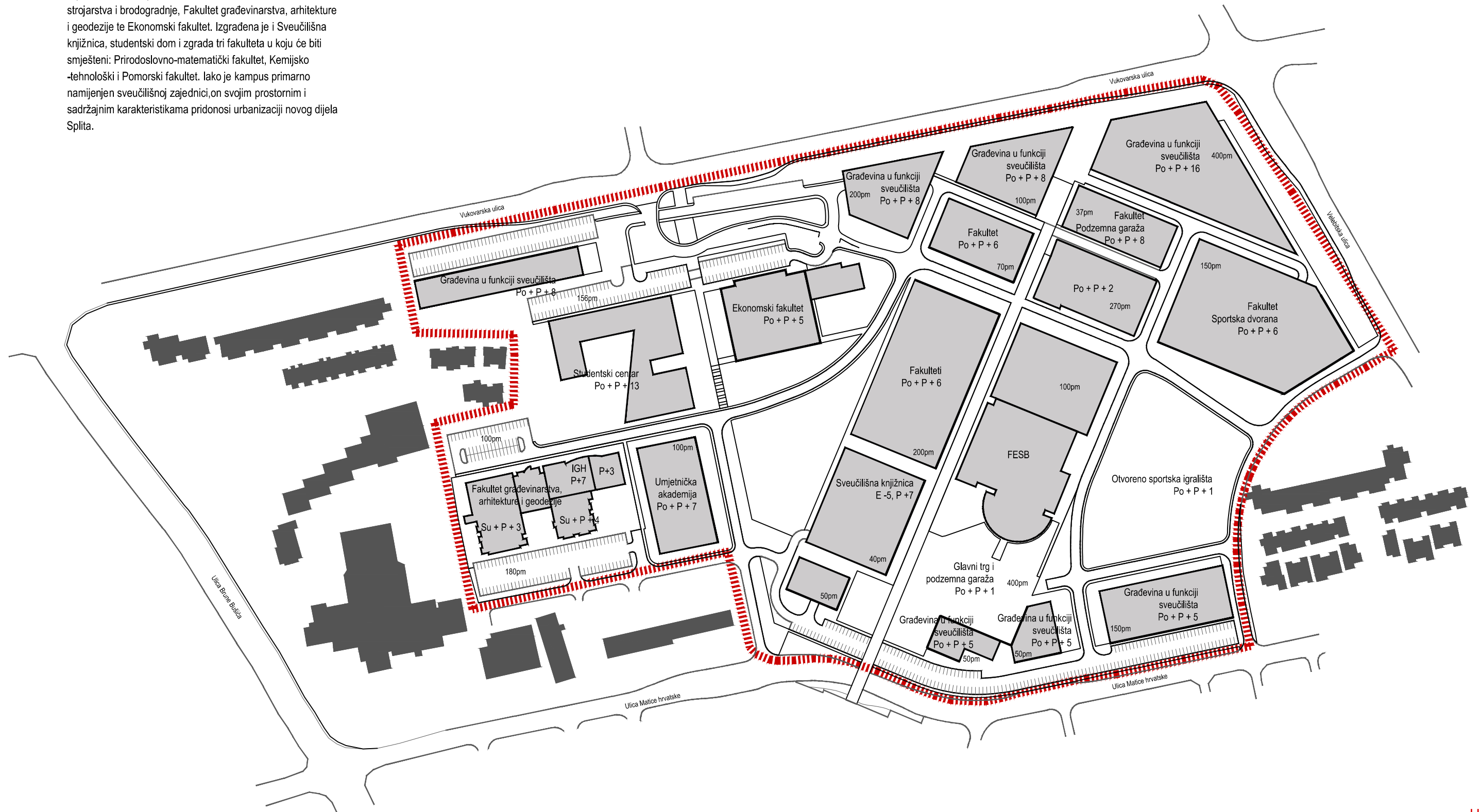
Težište istraživačkog rada Sveučilišta je na znanstvenim područjima odnosno disciplinama koje obilježavaju prirodne, kulturno-povijesne, društvene, gospodarske i druge značajke regije kao dijela hrvatskog jadranskog, pa i šireg mediteranskog prostora. Ovdje spadaju istraživanje i zaštita umjetničke i graditeljske baštine, filologija, poljoprivredne kulture, oceanografija i ribarstvo, jadranska botanika i zoologija, gospodarstvo otočnog i obalnog područja, jadranski turizam, pomorsko pravo, nautika, brodogradnja i specifične discipline tehničkih znanosti (kemijskog inženjerstva, građevinarstva, elektrotehnike i strojarstva), po kojima se djelatnost Sveučilišta u Splitu može prepoznati u hrvatskim i širim okvirima.





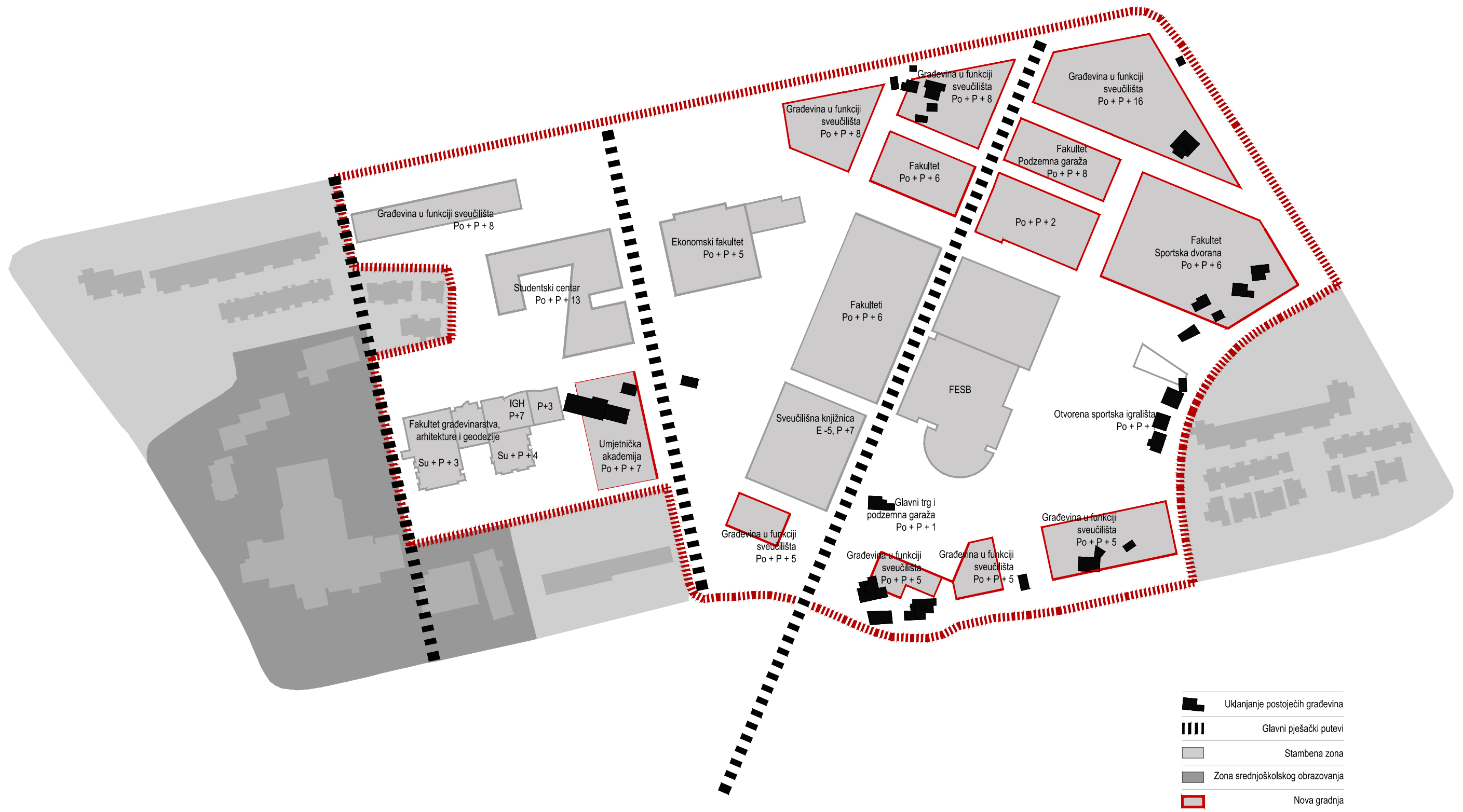
## Sveučilišni kampus

Vlada Republike Hrvatske dodijelila je 1999. godine Sveučilištu u Splitu veliku površinu zemljišta sa zgradama za potrebe izgradnje kampusa. Ukupna površina namijenjena kampusu iznosi 200 000 m<sup>2</sup>. To je u dijelu Splita zvanom Visoka u kojem se nalaze sljedeći fakulteti: Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije te Ekonomski fakultet. Izgrađena je i Sveučilišna knjižnica, studentski dom i zgrada tri fakulteta u koju će biti smješteni: Prirodoslovno-matematički fakultet, Kemijsko-tehnoški i Pomorski fakultet. Iako je kampus primarno namijenjen sveučilišnoj zajednici, on svojim prostornim i sadržajnim karakteristikama pridonosi urbanizaciji novog dijela Splita.



Uvod

Sveučilišni kampus







Istočno pročelje fakulteta + IGH



Južno pročelje B zgrade

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije (FGAG) u Splitu započeo je s radom 1971. godine i to kao Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Odjel u Splitu. Sa samostalnim radom počinje 1977. godine, a 1991. godine postaje samostalnom organizacijom u visokoškolskom obrazovanju i znanstveno-istraživačkom radu. Studij arhitekture otvara se 2003. godine, a 2010. godine i studij geodezije i geoinformatike. Fakultet je tada preimenovan u naziv: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije. Akademske godine 2013./2014. Sveučilište u Splitu nudi i novi diplomski studij arhitekture na engleskom jeziku.

Smješten je u tri zgrade na 8400m<sup>2</sup> prostora u kojem su učionice, kabineti, laboratoriji, knjižnica, vijećnica, računalne učionice, te studentski restoran i kafić.

Akademske godine 2005./2006. Uvedeno je studiranje u skladu s tzv. Bolonjskim procesom, europskim modelom studiranja. Nastavna i znanstveno-istraživačka djelatnost odvija se kroz 23 katedre i 5 centara. Fakultet izvodi sveučilišni i stručni studij sukladan standardima visokog obrazovanja.

Za sve studije Fakulteta uveden je bodovni sustav ECTS-a kao sredstvo za stjecanje visokoobrazovnih kvalifikacija kao i za razmjenu studenata. Mobilnošću nastavnika i studenata stječu se nova iskustva i podiže razina znanja u području obrazovanja i znanstvenom istraživanju.

Povijesni razvoj Fakulteta i postignuti rezultati otvaraju nove mogućnosti za poslijediplomske -specijalističke i doktorske studije koji su od velike važnosti za razvoj cijele regije.

Glavni ulaz se nalazi na jednoj od dvije pješačke osi sjever – jug kroz kampus, koje veže dvije veće ulice, Vukovarsku i Matice hrvatske. Zapadna os na kojoj je ulaz graniči sa stambenom zonom i zonom srednjih škola tako da su granice kampusa nejasne. Direktna veza kroz kompleks srednjih škola veže zgradu fakulteta sa Bušićevom ulicom na zapadnoj strani kampusa.

Zgrada se sastoji od 2 bloka, zgrada A/C koja se sastoji od suterena, prizemlja i 3 etaže, sa predavaonicama, i zgrada B gdje su kabineti profesora i laboratoriji. Učionice su orijentirane prema istoku ili zapadu. Sa južne strane postoji ulaz u zgradu fakulteta kroz studentski restoran u suterenu i još jedan sporedni ulaz sa sjeverne strane. Sa sjeverne strane se nalazi studentski dom i ozelenjeni trg ispred.

2 bloka su povezana veznim mostom. Sa južne i sjeverne strane se nalazi parkiralište.

Idejni projekt je djelo arhitekta Kolje Kuzmanića projektirano 1976.

#### Konstrukcija / Materijal

Konstrukcija objekta su armirano betonski stupovi, armirano-betonske ploče i betonski zidovi. Stubište je armirano-betonsko, obloženo bijelim bračkim kamenom.

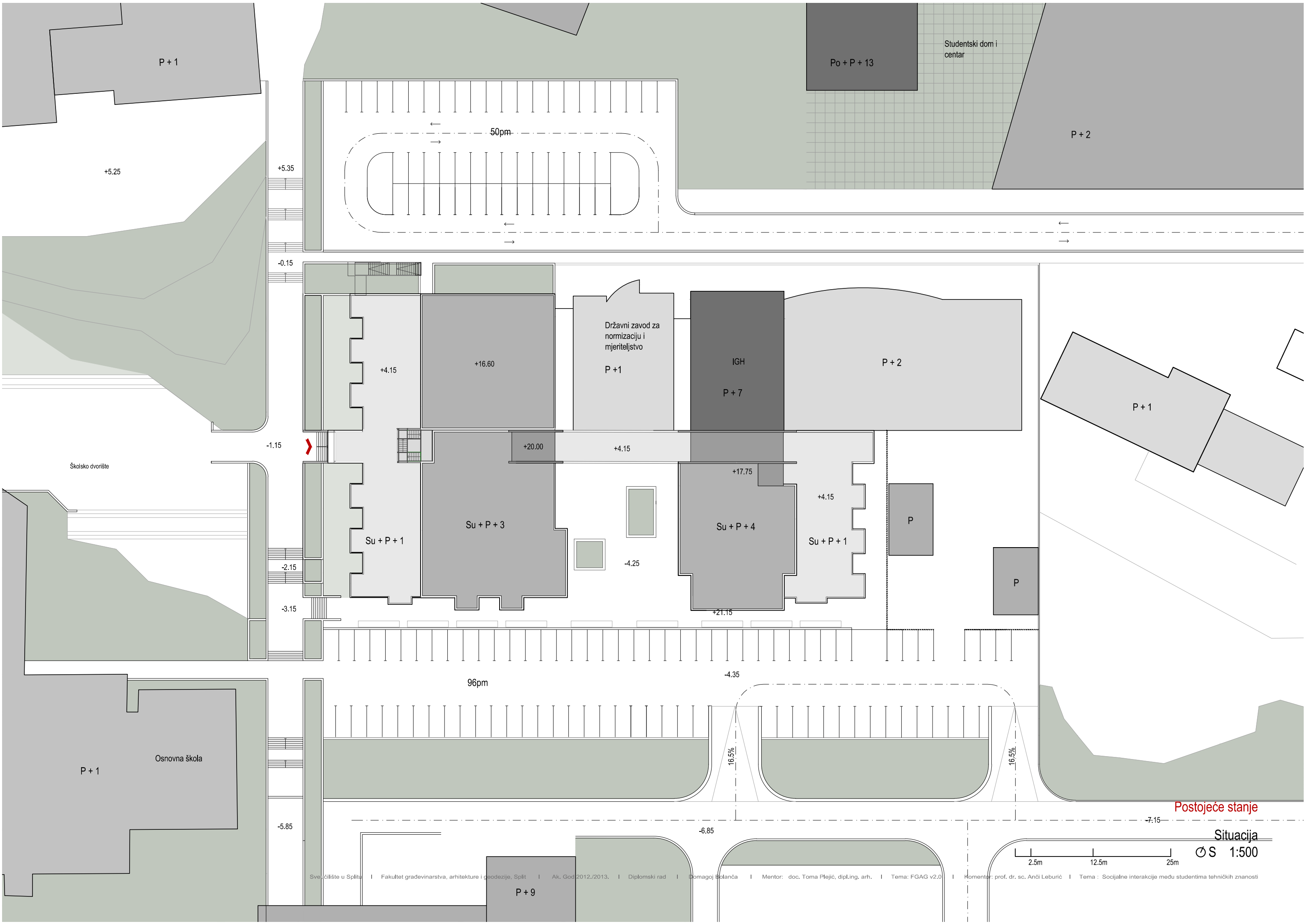


Južno pročelje fakulteta



Spojini hodnik AC zgrade i B zgrade





P + 1

Po + P + 13

Studentski dom i centar

P + 2

+5.25

+5.35

50pm

-0.15

Državni zavod za normizaciju i mjeriteljstvo

P + 1

IGH

P + 7

P + 2

+4.15

+16.60

P + 1

-1.15

+20.00

+4.15

Školsko dvorište

-2.15

Su + P + 1

Su + P + 3

-4.25

Su + P + 4

+17.75

Su + P + 1

+4.15

P

P

-3.15

+21.15

96pm

-4.35

P + 1

Osnovna škola

-5.85

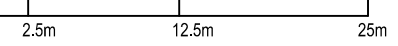
-6.85

Postojeće stanje

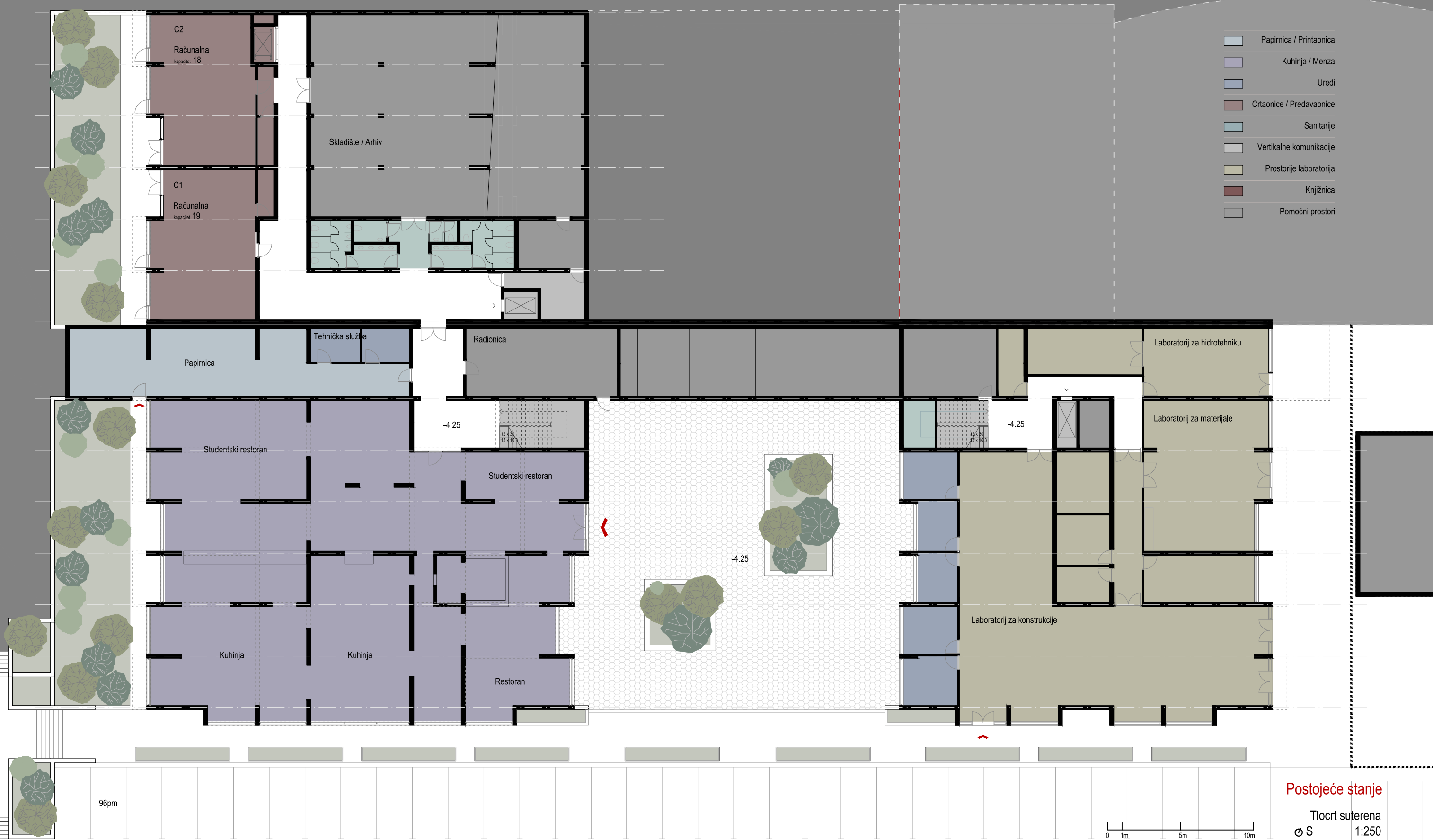
-7.15

Situacija

Ø S 1:500



P + 9



- Papirnica / Printaonica
- Kuhinja / Menza
- Uredi
- Crtaonice / Predavaonice
- Sanitarije
- Vertikalne komunikacije
- Prostorije laboratorija
- Knjižnica
- Pomoćni prostori

Postojeće stanje  
 Tlocrt suterena  
 S 1:250

-0.15

Požarno stubište

Amfiteatar  
160

±0.00

-3.00

Državni zavod za  
normizaciju i mjeriteljstvo  
P+1

IGH  
P+7

- Uredi
- Crtaonice / Predavaonice
- Sanitarije
- Vertikalne komunikacije
- Prostorije laboratorija
- Knjižnica

-1.15

±0.00

±0.00

-2.15

-3.15

-4.25

-2.13

-2.13

-4.25

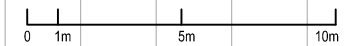
Crtaonica

Predavaonica  
kapacitet 25

Geomehanički laboratorij

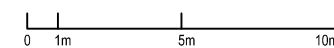
Postojeće stanje

Tlocrt prizemlja  
1:250





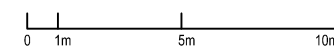
Postojeće stanje



Tlocrt +1  
1:250



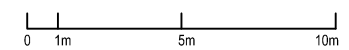
Postojeće stanje



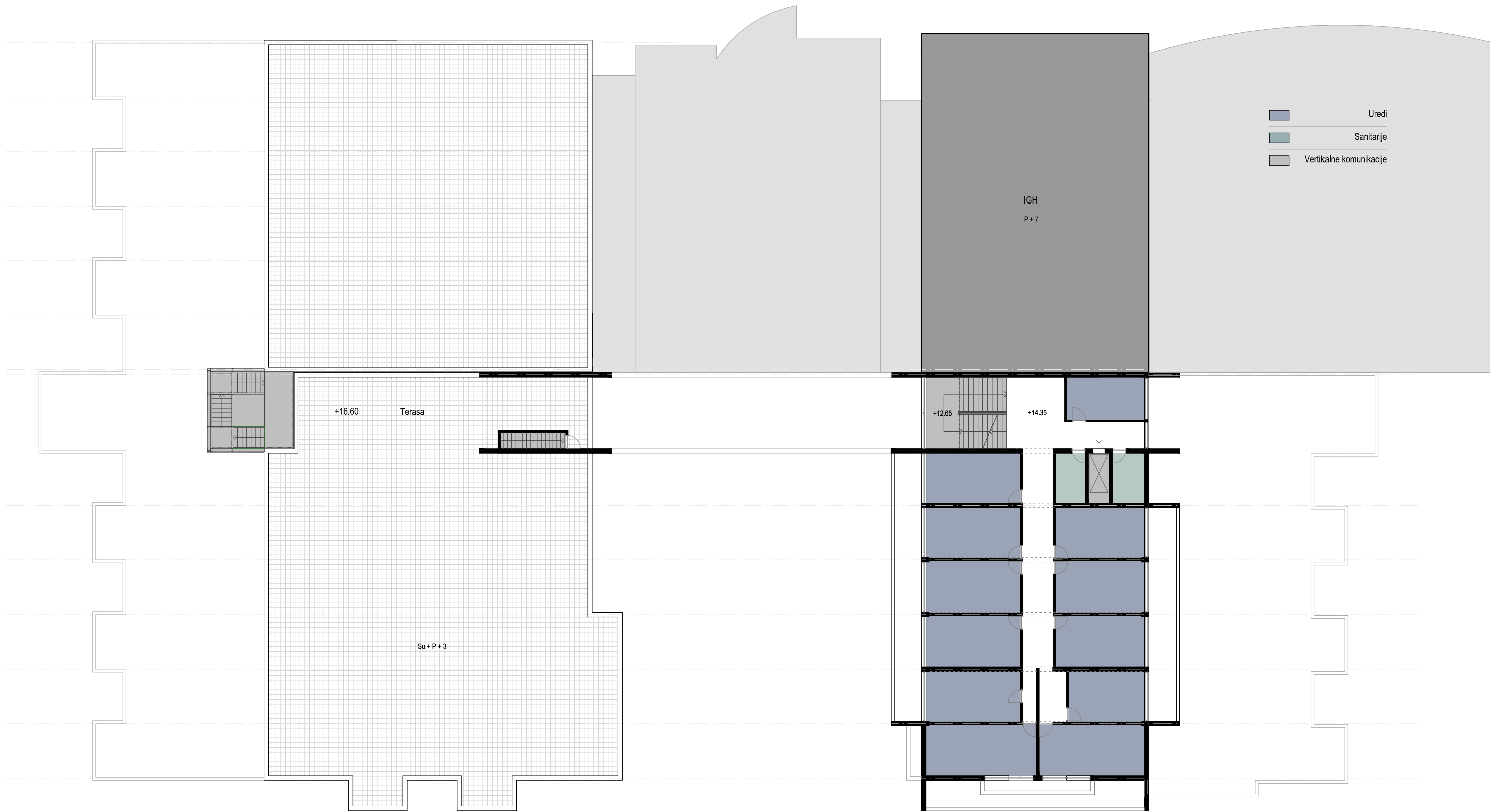
Tlocrt +2  
1:250



Postojeće stanje



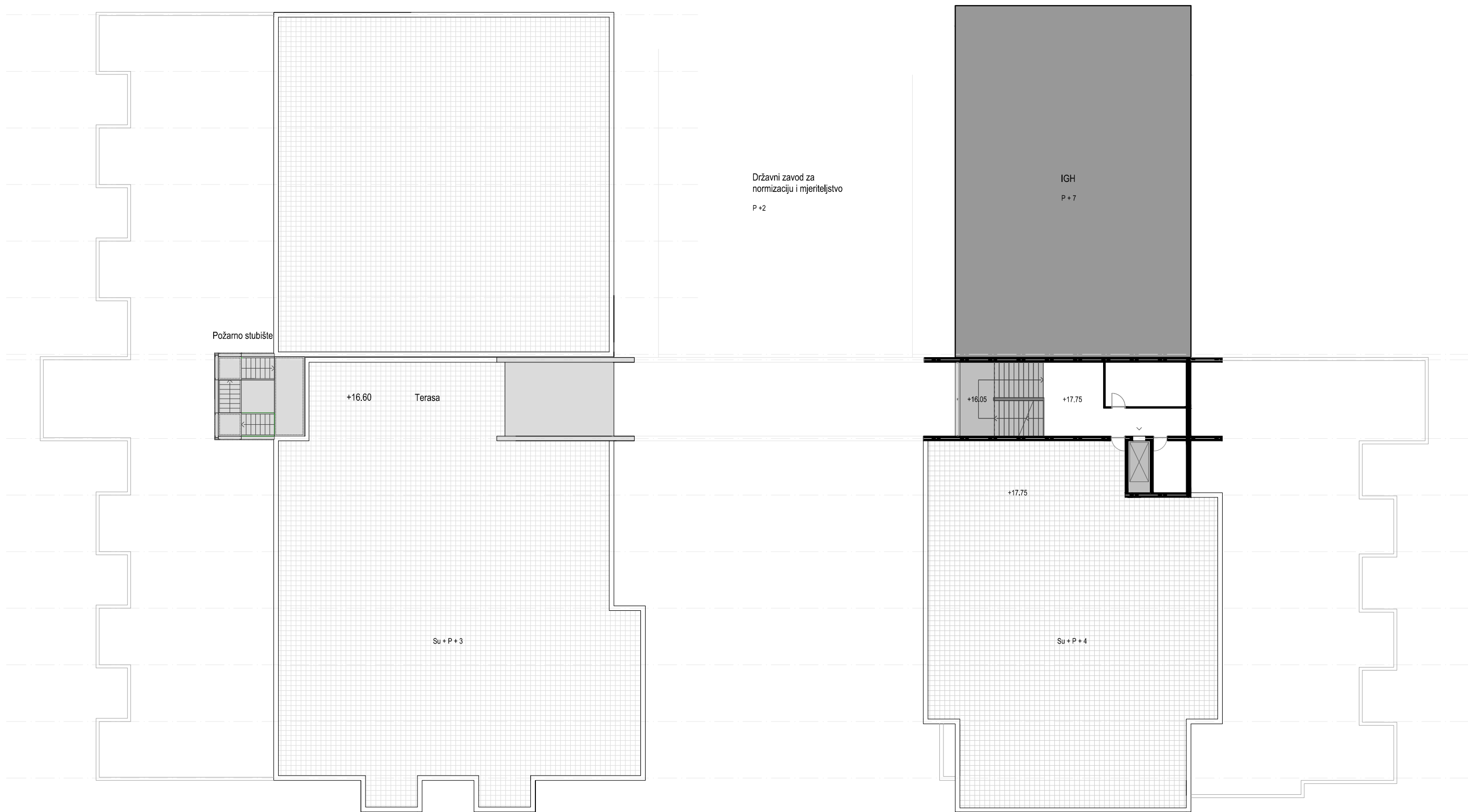
Tlocrt +3  
1:250



Postojeće stanje

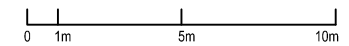


Tlocrt +4  
1:250

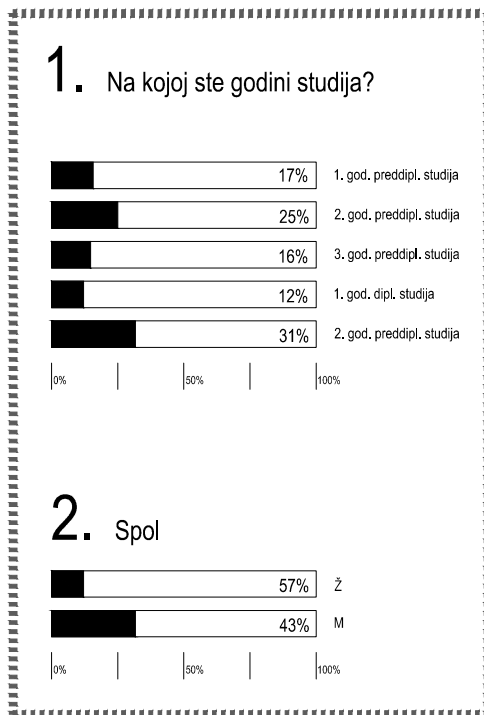


Postojeće stanje

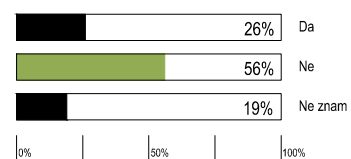
Tlocrt krova  
1:250



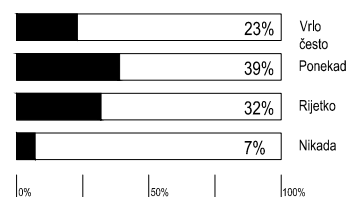




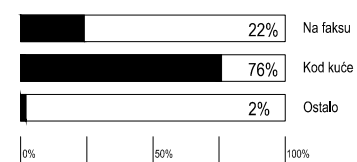
**3. Jeste li općenito zadovoljni sadržajem za studente na fakultetu?**



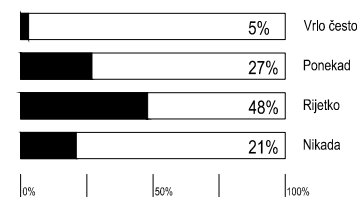
**4. Koliko često provodite vrijeme izvan nastave na fakultetu?**



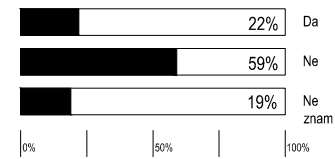
**5. Gdje najčešće provodite vrijeme kad ispunjavate vaše fakultetske obaveze?**



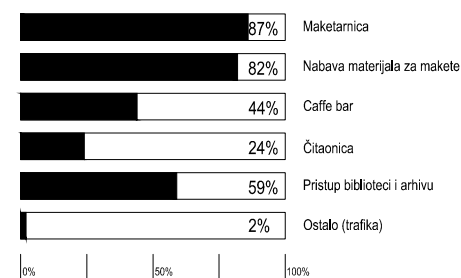
**6. Koliko često provodite vrijeme u knjižnici?**



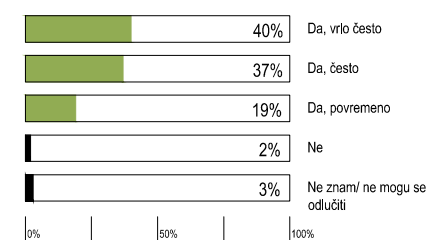
**7. Jeste li zadovoljni dostupnošću materijala u knjižnici?**



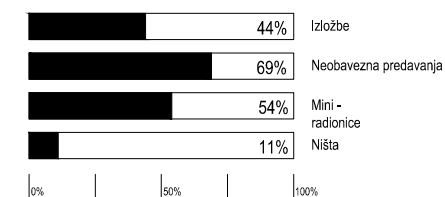
**8. Što vam nedostaje na fakultetu? (više opcija)**



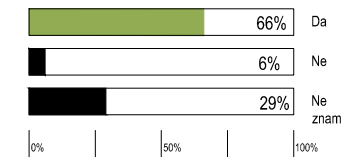
**9. Kad bi postojali navedeni sadržaji, biste li više vremena provodili na faksu?**



**10. Što vam od raznih aktivnosti nedostaje na fakultetu?**



**11. Kad bi postojali navedeni sadržaji, biste li željeli sudjelovati u organizaciji navedenih aktivnosti?**



## Uvod i ciljevi ankete

Positivna socijalna interakcija kao i pozitivna i razvijena organizacijska kultura predstavlja važan utjecaj u distribuciji znanja. Većina znanja prenosi se na socijalnoj razini, licem u lice, direktnim osobnim kontaktom, ili posredno digitalnim sredstvima. Ako organizacijska kultura pruža pozitivnu interakcijsku klimu, to će dovesti do stvaranja povjerenja, osjećaja bliskosti i pripadnosti članova zajednice istom entitetu. Rezultat toga bit će učestalija i kvalitetnija socijalna interakcija, a time će i distribucija znanja biti lakše ostvariva.

## CILJEVI ISTRAŽIVANJA

- a) mišljenja i stavovi studenata o postojećem sadržaju
- b) prikupljanje podataka u svrhu izrade projektnog programa za diplomski rad
- c) razina suradnje među studentima FGAG-a

Cilj istraživanja bio je propitati stavove i mišljenja studenata FGAG-a o prostorima za studente izvan predavaonica u kojima bi radili, individualno ili u grupama, raspravljali o stručnim ili općim temama, ili se neobavezno družili. Cilj je bio i propitati u kojoj mjeri studenti različitih smjerova surađuju međusobno i koliko su uključeni u aktivnosti na fakultetu.

To se najviše odnosi na studente arhitekture i građevine koji bi imali velike koristi od međusobnog dijaloga. Nažalost, suradnja se rijetko događa. U mojih pet godina provedenih na ovom fakultetu, bilo je par pokušaja da se kroz određene kolegije "prisilno" započne zajednički rad, ali bez pozitivnog ishoda.

Mišljenja i stavovi studenata pokazali su potrebu za novim sadržajima, a djelomično su mi poslužili kao ideje i inputi za izradu projektnog programa.

Novi sadržaji doprinijeli bi pozitivnijem ozračju i sadržajnijoj suradnji i povezanosti među studentima različitih smjerova i studijskih godina.

Cilj ovog projekta je i da pokuša ostvariti interakciju između studenata različitih smjerova, s tim da je arhitekturom moguće samo postaviti temelje, tj. omogućiti prostornu povezanost i privući studente da rade za istim stolom, a suradnja na višoj razini bi se trebala ostvariti kroz program nastave.

## UZORAK

Uzorak je određen na temelju ukupnog broja studenata FGAG-a kojih je prema podacima fakulteta 917. Broj od 101 ispitanika čini 11.01% ukupnog broja studenata FGAG-a što odgovara preporučenom postotku za deskriptivni uzorak.

## ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

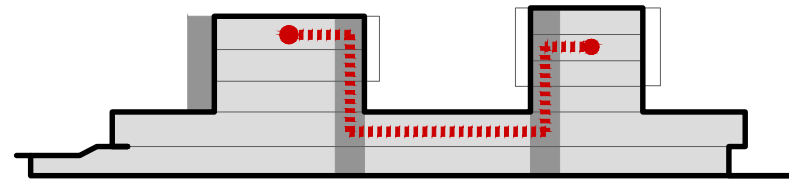
Sagledavajući trenutnu situaciju na fakultetu uočio sam neke nedostatke na prostornoj i sadržajnoj razini, čijim bi se rješavanjem znatno unaprijedili uvjeti rada.

Do rezultata analize došao sam na sljedeće načine:

- anketno ispitivanje studenata FGAG-a
- razgovor sa profesorima
- osobno iskustvo studiranja i 5 godina provedenih na FGAG-u

### 1. Komunikacije

Najveći problem komunikacija je samo jedna postojeća veza A i C zgrade sa B zgradom. Iako su višekratnice (P + 3 i P + 4) veže ih jedino "most" na etaži prizemlja. Požarno stubište koje bi moglo služiti kao vanjska veza između etaža A i C bloka zatvoreno je.

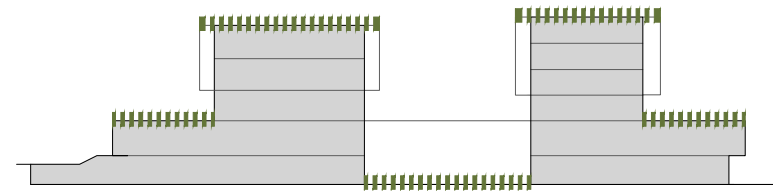


### 2. Razmještaj grupa studenata

Grupe studenata nisu organizirane logično, npr. po smjerovima ili godinama studija. Npr. studij arhitekture je podijeljen na 3 etaže. Takvim rasporedom ne potiče se komunikacija između različitih godina istog studija. Dvije predavaonice se nalaze u suterenu, jedna u B zgradi, a sve ostale u AC zgradi što stvara funkcionalni problem.

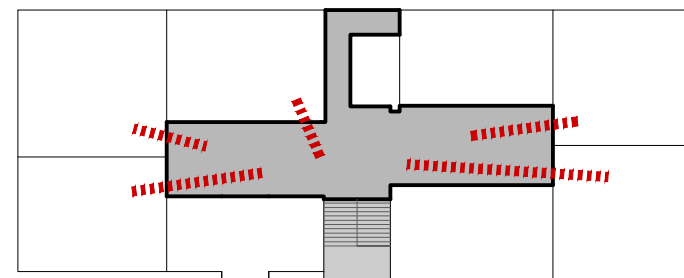
### 3. Vanjski prostori

Krov, lođe i terase fakulteta su potpuno neiskorištene i neuređene sa zatvorenim pristupom.



### 4. Zajednički prostori

Trenutno ne postoje prostori izvan predavaonica, osim čitaonice u knjižnici, u kojima bi studenti radili, individualno ili u grupama, raspravljali o stručnim ili općim temama, neobavezno se družili, ili provodili vrijeme pauza. Tu bi se događala i interakcija između studenata različitih godina i smjerova, što je vrlo bitno, a trenutno ne postoji. Postojeći prostori na služe samo kao veza predavaonica i ureda sa vertikalnim komunikacijama.



Shematski tlocrt 2. kata AC zgrade

Na pitanje broj 3 u anketi "**Jeste li općenito zadovoljni sadržajem za studente na fakultetu?**", Pozitivno je odgovorilo tek 26% studenata.

Pitanje broj 7 u anketi se izravno odnosilo na sadržaj fakulteta. Vrlo visok postotak odgovora na ovo pitanje potvrđuje da sadržaja nedostaje.

**Što vam najviše nedostaje na fakultetu?** (više opcija)

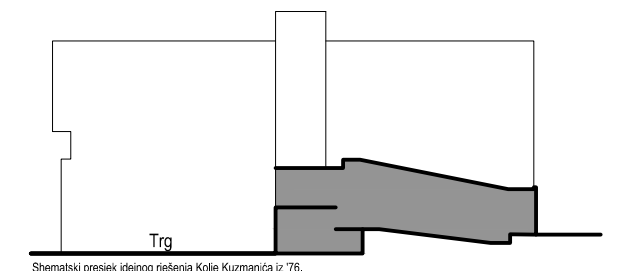
|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| -Maketarnica                      | 87% |
| -Nabava materijala za makete      | 82% |
| -Kafić                            | 44% |
| -Čitaonica                        | 24% |
| -Bolji pristup knjižnici i arhivu | 59% |
| -Ostalo ( trafik )                | 2%  |

### 5. Trg

Trg ispred menze je jedini vanjski prostor fakulteta koji je donekle aktivan. Koristi se kao pristupni trg fakultetu s tim da je veza sa fakultetom preko studentskog restorana.

### 6. "Most" kao veza AC i B zgrade

U originalnom projektu negdje po sredini dužine tog hodnika je ulaz za amfiteatar koji se nalazi na prostoru današnjeg zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo. Danas je uglavnom prazan prostor i služi kao jedina veza zgrade AC i B.

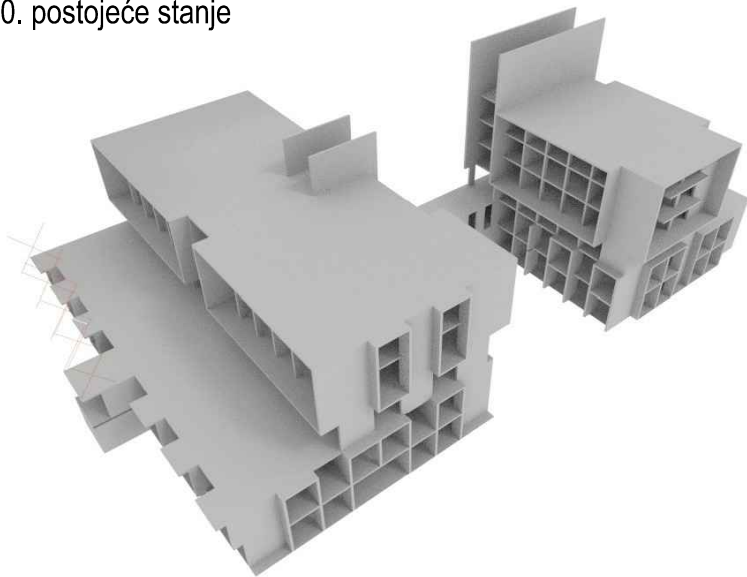


Shematski presjek idejnog rješenja Kolje Kuzmanica iz '76.

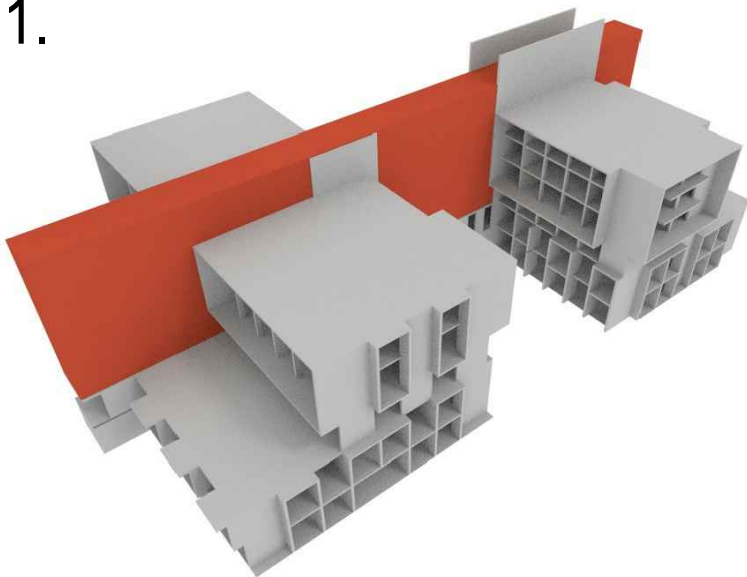
### 7. Nedostatni kapaciteti

Broj od trenutnih 18 učionica ne zadovoljava kapacitete fakulteta. U budućnosti će se broj studenata povećati. Trenutno je upisano 917 studenata. Akademske godine 2013./2014. otvara se novi studij arhitekture i građevine na engleskom jeziku sa novih 90 studenata. (2 x 15 studenata arhitekture i 2 x 30 studenata građevinarstva), također će se povećati upisna kvota za studij arhitekture sa 35 na 40.

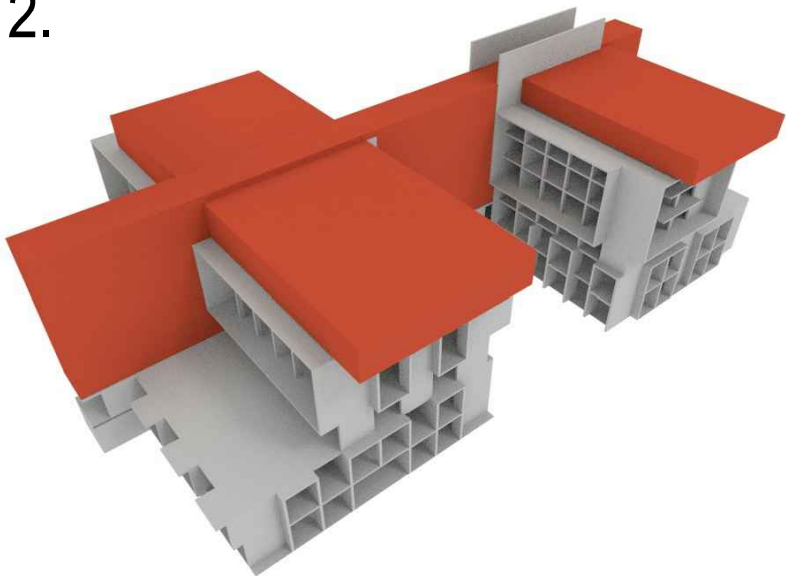
## 0. postojeće stanje



## 1.



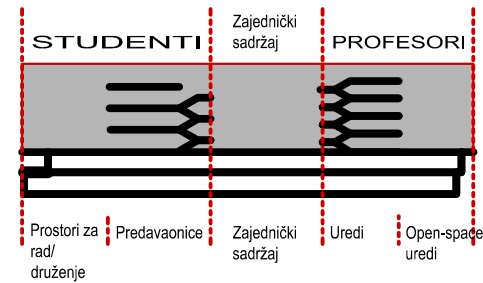
## 2.



## 1.

## FUNKCIONALNA JASNOĆA

Svi uredi su prebačeni u blok B, tako da su u AC zgradi samo predavaonice i sadržaj za studente.

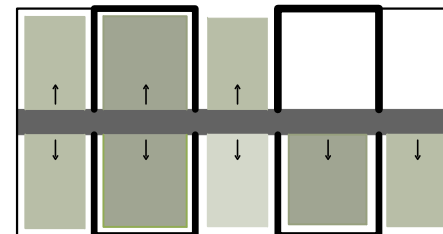


Postojeći prostor je sad namijenjen samo preddiplomskom studiju, a diplomski je prebačen u novi prostor. Diplomski studij se sastoji od 4 grupe studenata arhitekture i 8 grupa studenata građevinarstva.



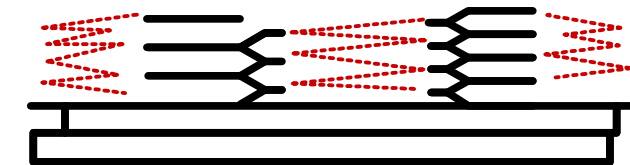
## TERASE

Centralni blok povezuje sve vanjske površine fakulteta.



## EKSTENZIJA HODNIKA

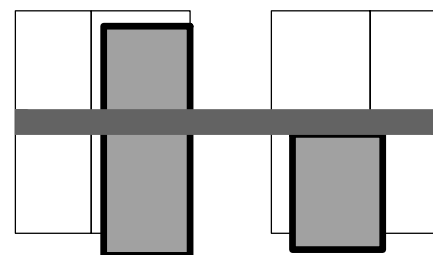
Dvije zgrade su povezane podestima. Razlika u visini podesta stvara zanimljive spojeve. Proširenjima na istok i zapad stvaraju se dodatni zajednički prostori i alternativna komunikacija.



## 2.

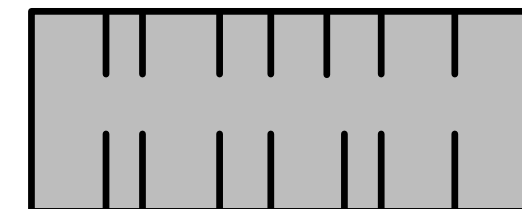
## BLOKOVI PREDAVAONICA I UREDA

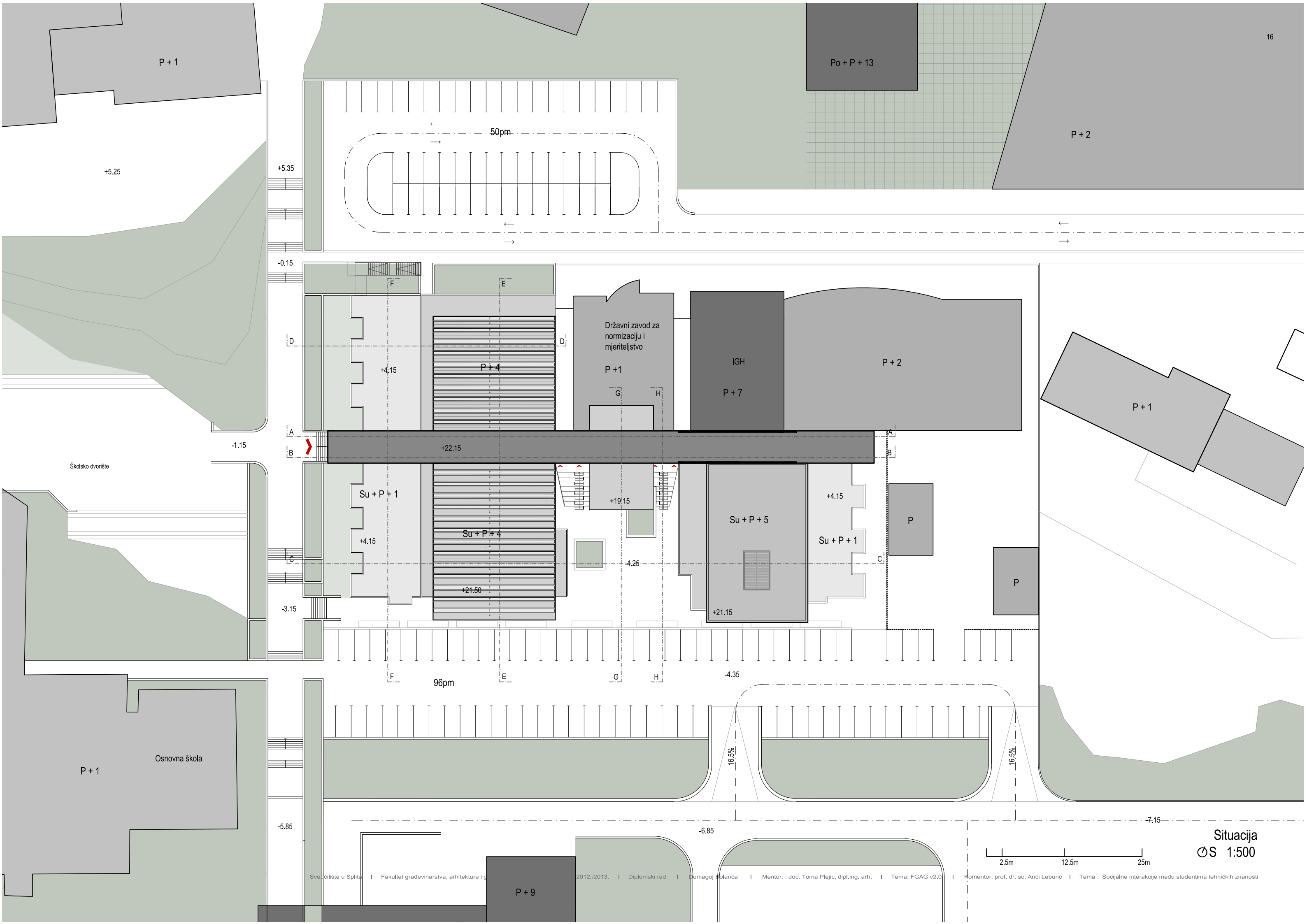
Zbog nedostatnosti kapaciteta, bilo je potrebno dodati jedan blok sa 12 predavaonica za diplomski studij i jedan blok sa open space uredima.



## DIPLOMSKI STUDIJ

Zajednička tema novim prostorima je maksimalna fleksibilnost i jedinstvenost. Diplomski studij je organiziran kao jedan prostor gdje svi studenti, domaći i strani, borave, raspravljaju i razmjenjuju iskustva.





P + 1

Po + P + 13

P + 2

+5.25

+5.35

50pm

-0.15

F

E

Državni zavod za normizaciju i mjeriteljstvo

P + 1

IGH

P + 7

P + 2

D

+4.15

P + 4

G

H

A

B

+22.15

A

B

P + 1

-1.15

Školsko dvorište

Su + P + 1

+19.15

Su + P + 5

Su + P + 1

P

+4.15

Su + P + 4

4.25

P

C

-3.15

+21.50

+21.15

F

96pm

E

G

H

-4.35

C

P + 1

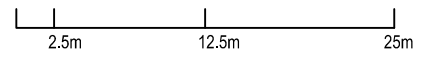
Osnovna škola

-5.85

-6.85

-7.15

P + 9



Situacija  
 ØS 1:500



Sveučilište u Splitu | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Split | Ak. God 2012./2013. | Diplomski rad | Domagoj Botaniča | Mentor: doc. Tomislav Plejčič, dipl.ing. arh. | Tema: FGAG v2.0 | Komentor: prof. dr. sc. Anđel Leburčić | Tema: Socijalne interakcije među studentima tehničkih znanosti

⊙ S  
Tlocrt suterena  
1:200

0 1m 5m 10m





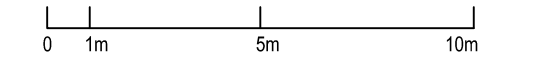
Tlocrt prizemlje  
1:200

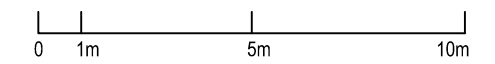
-0.15



Ø S

Tlocrt +1  
1:200





Ø S  
Tlocrt +2  
1:200

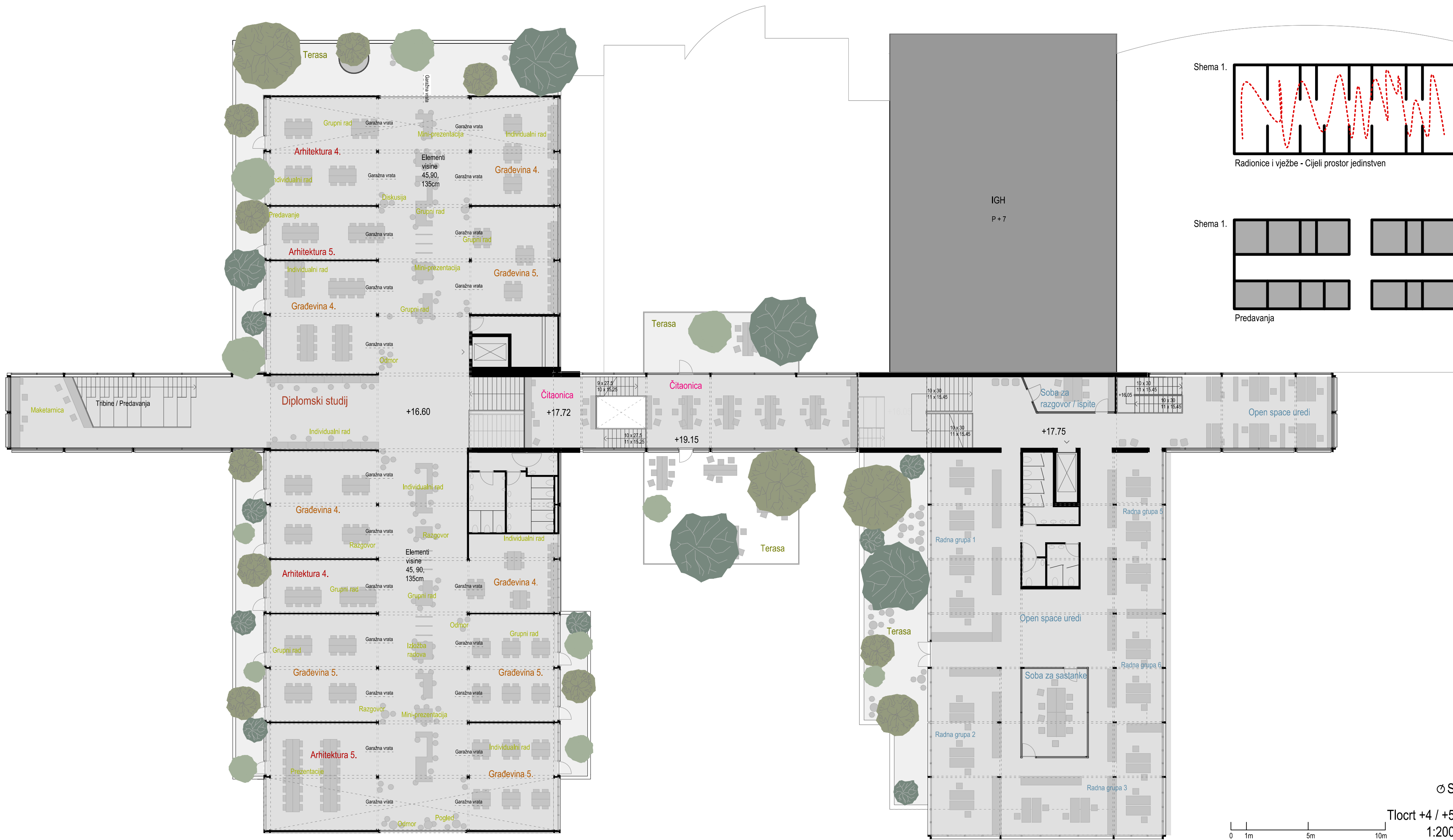


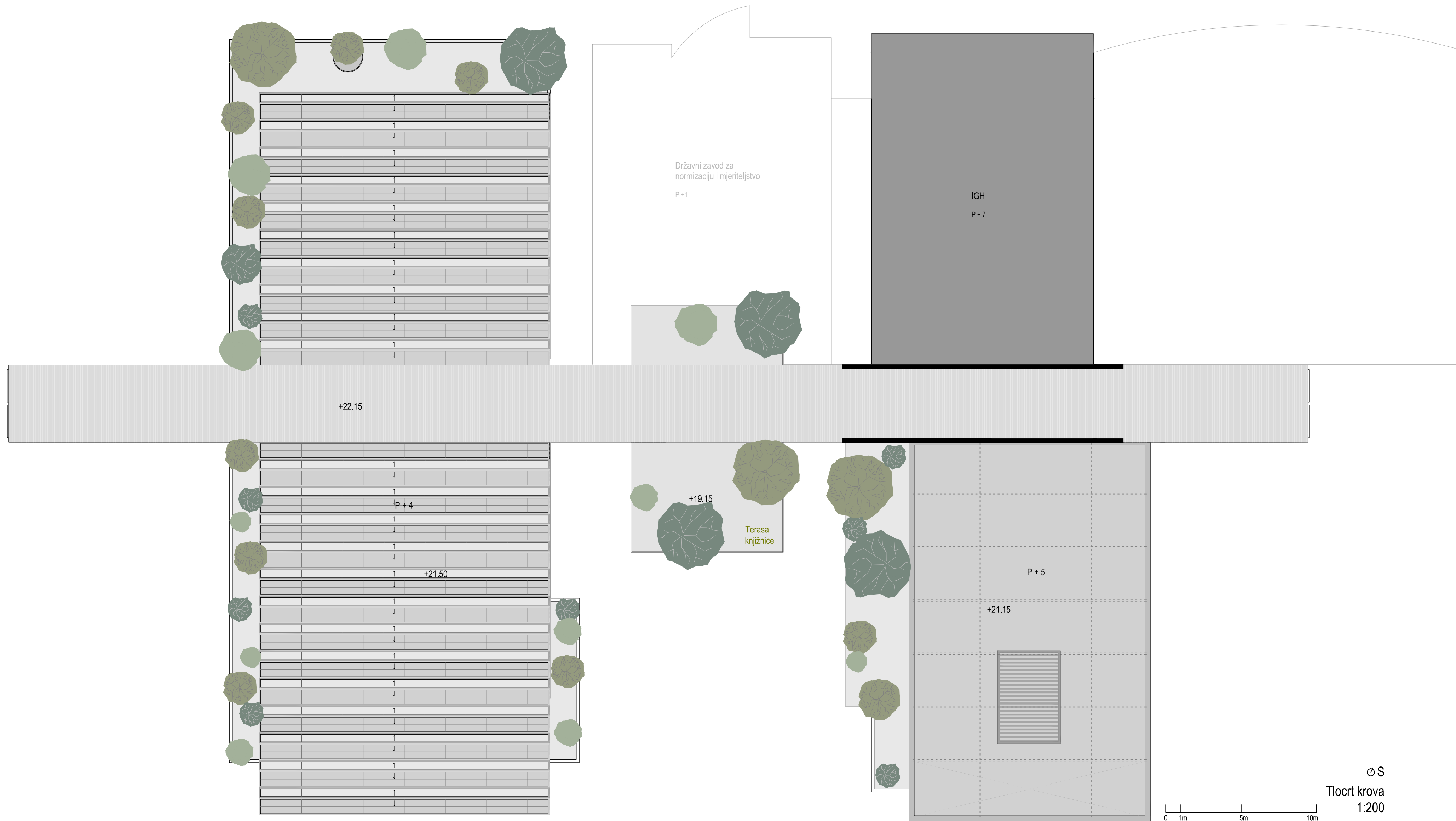


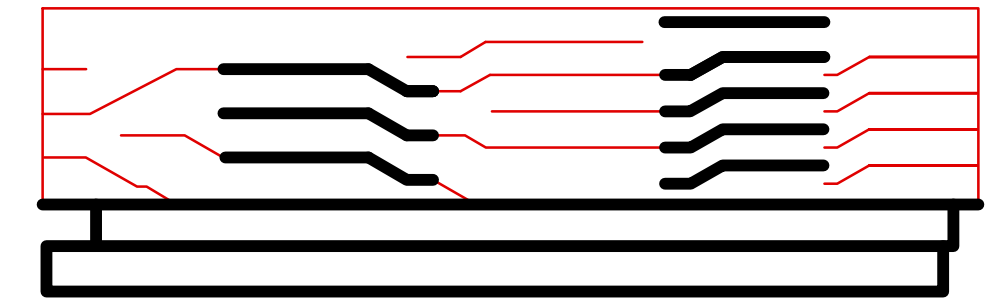
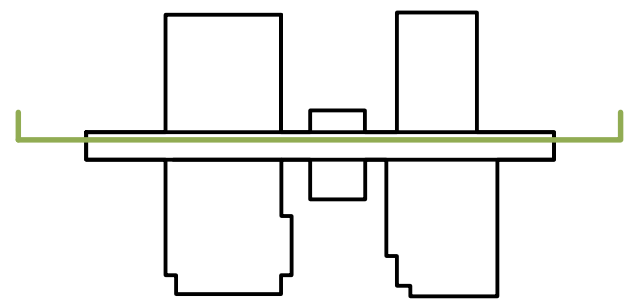
Ø S  
Tlocrt +3  
1:200



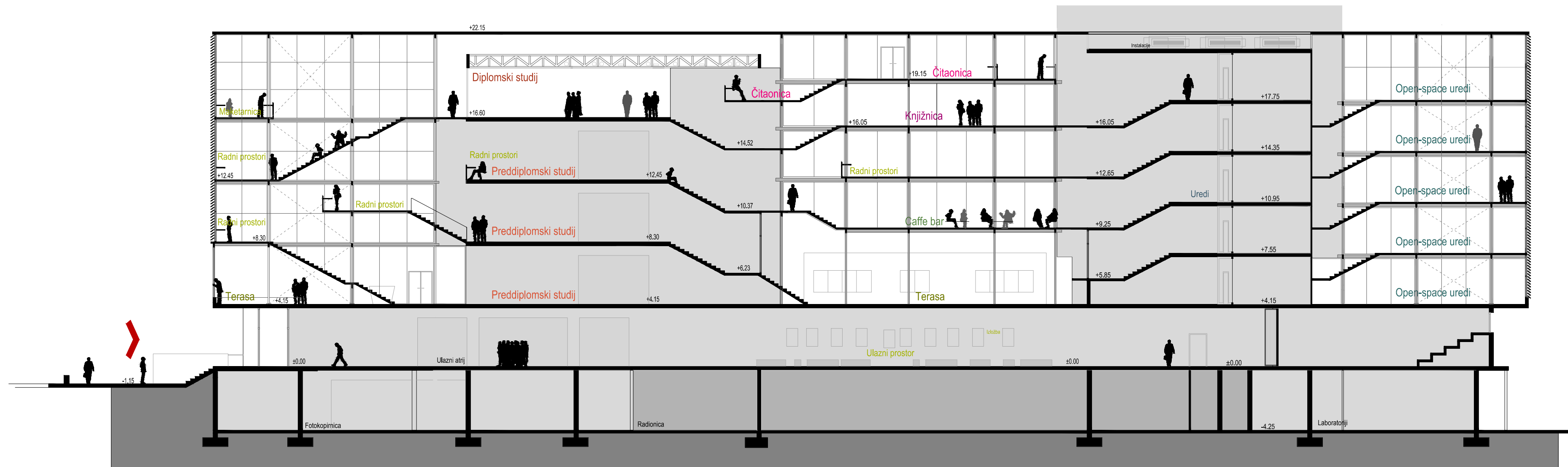
Ø S  
 Tlocrt +4  
 1:200



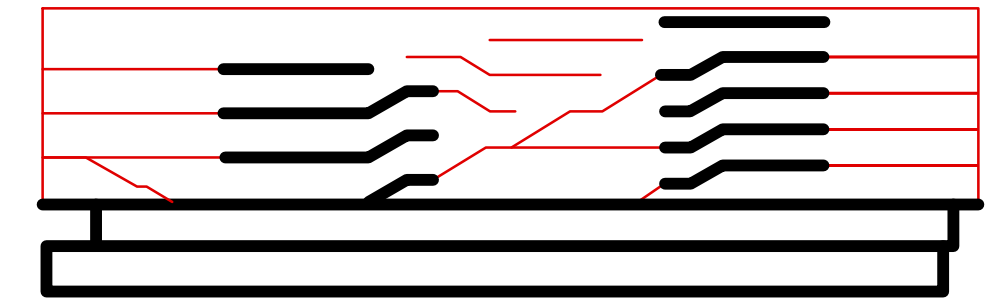
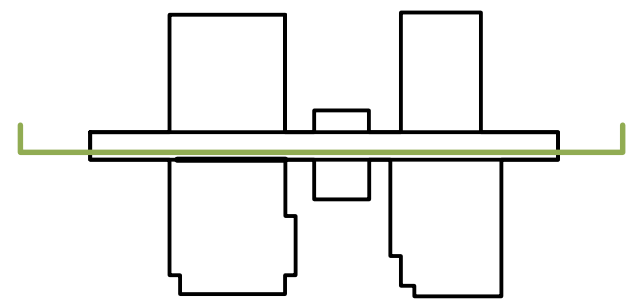




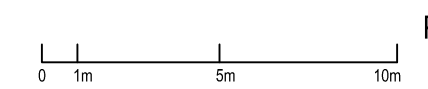
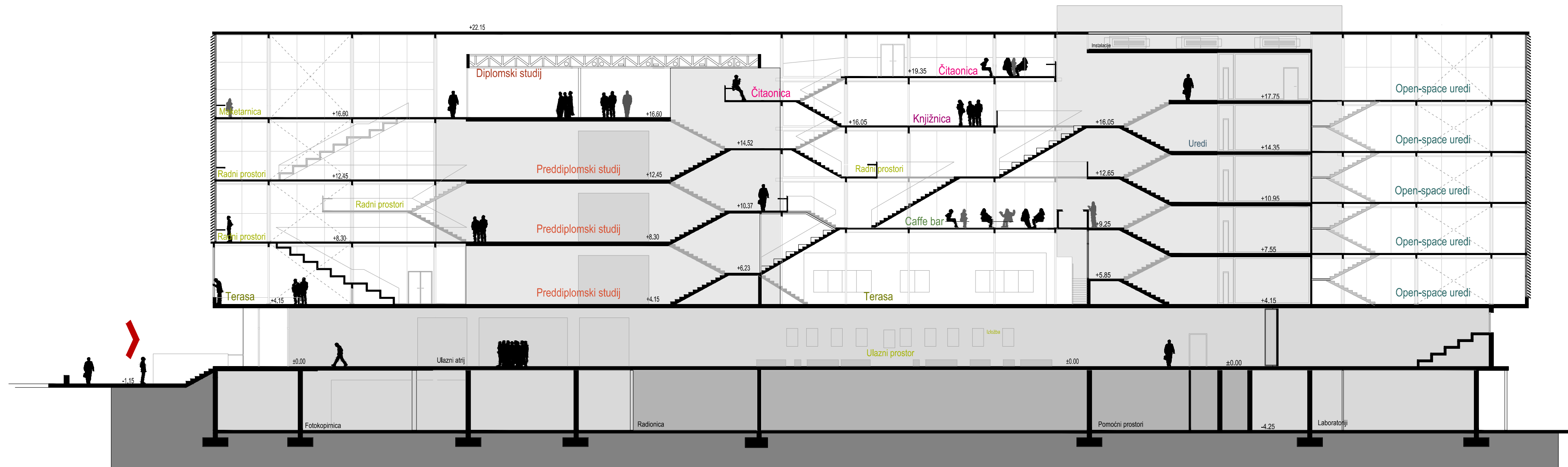
Postojeće + Novo



Presjek A-A  
1:200

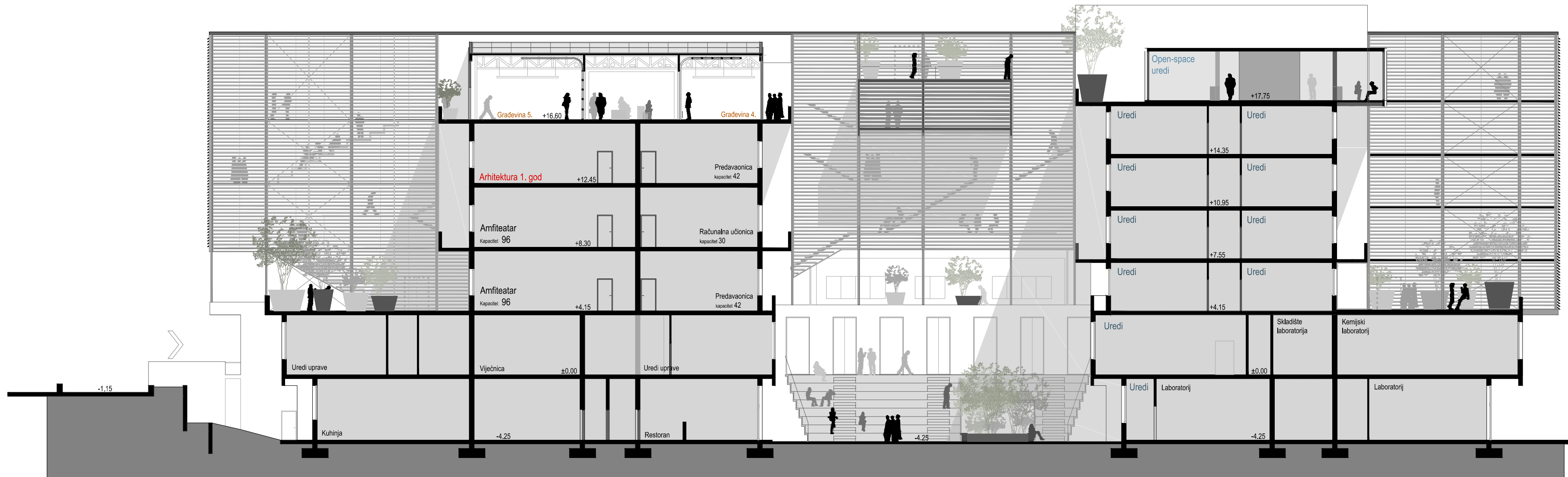
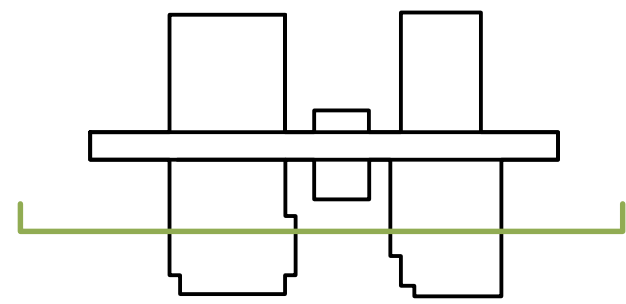


Postojeće + Novo

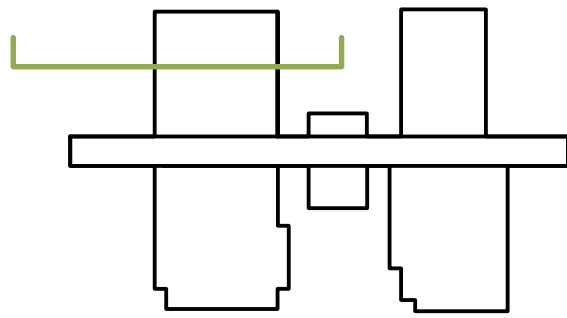


Presjek B-B  
1:200

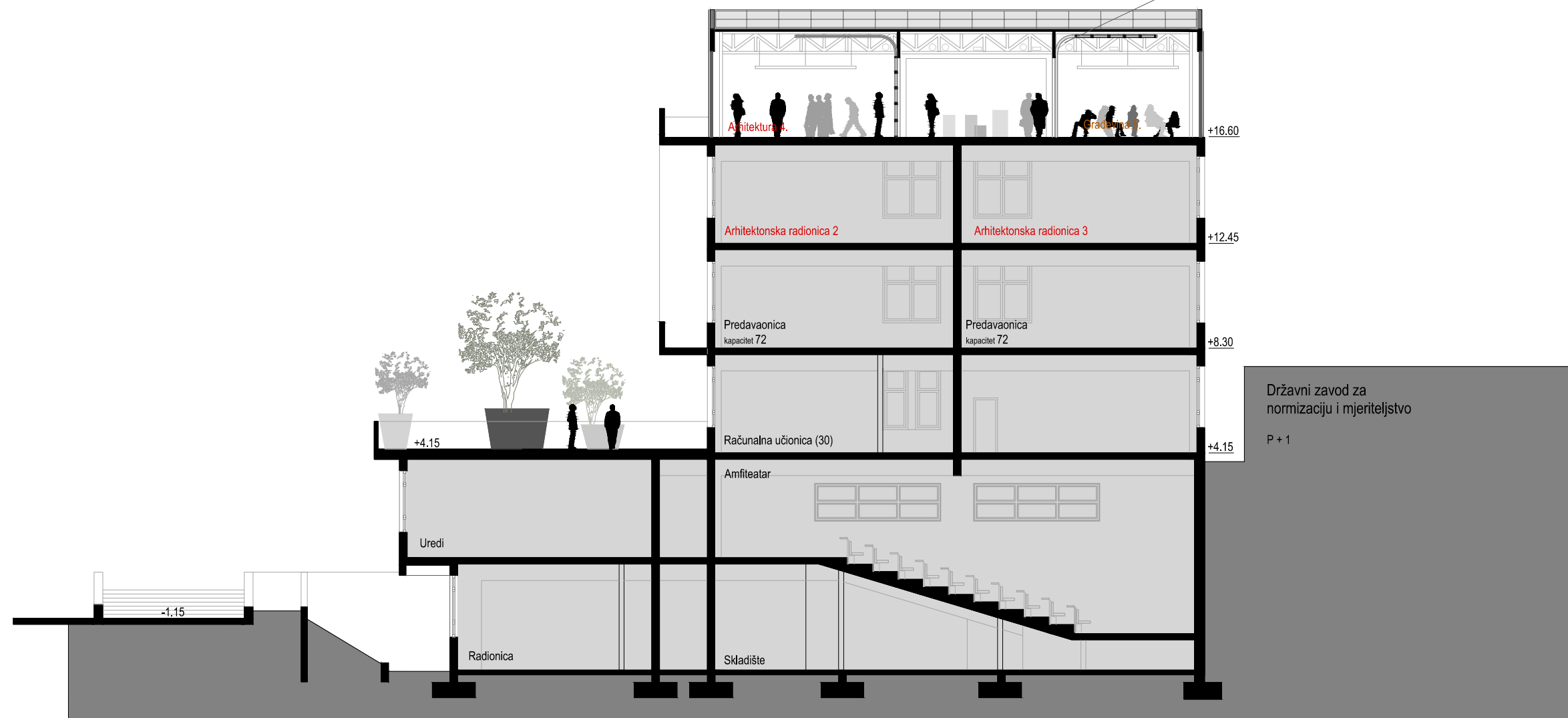




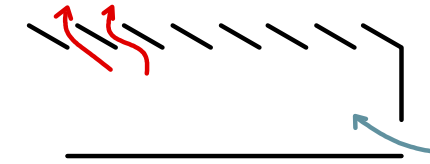
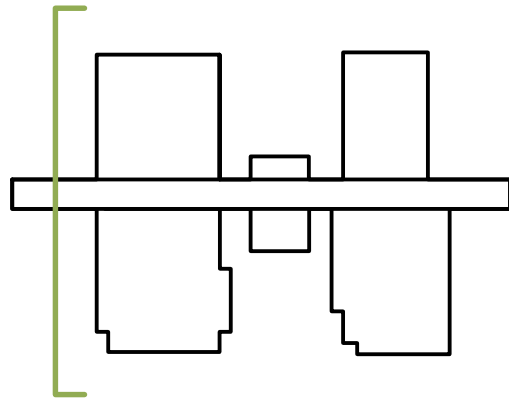
Presjek C-C  
1:200



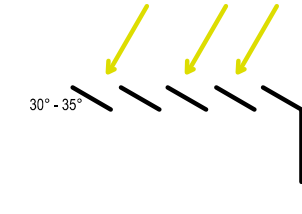
Tip garažnih vrata - Butzbach - Sectional door - SPACELITE HTU



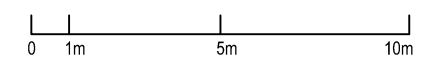
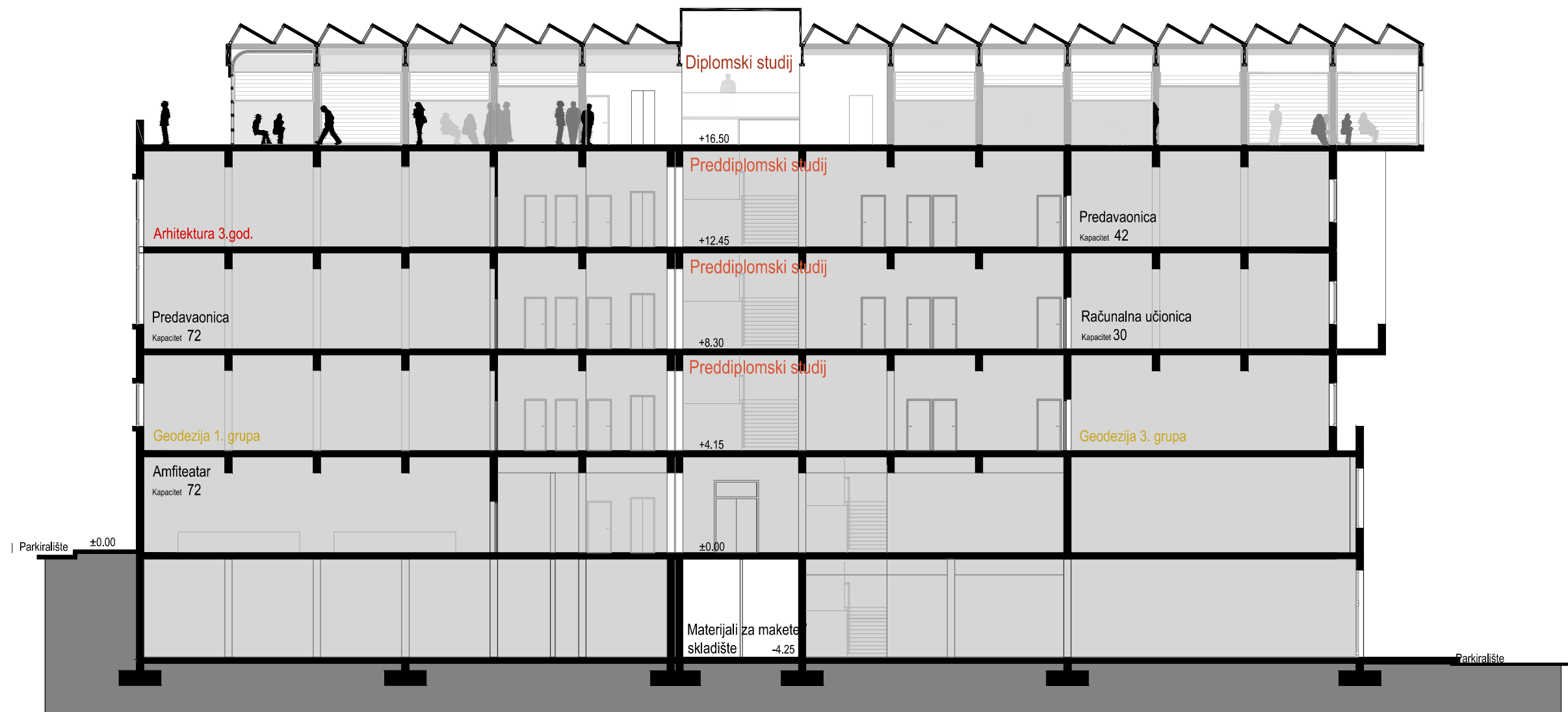




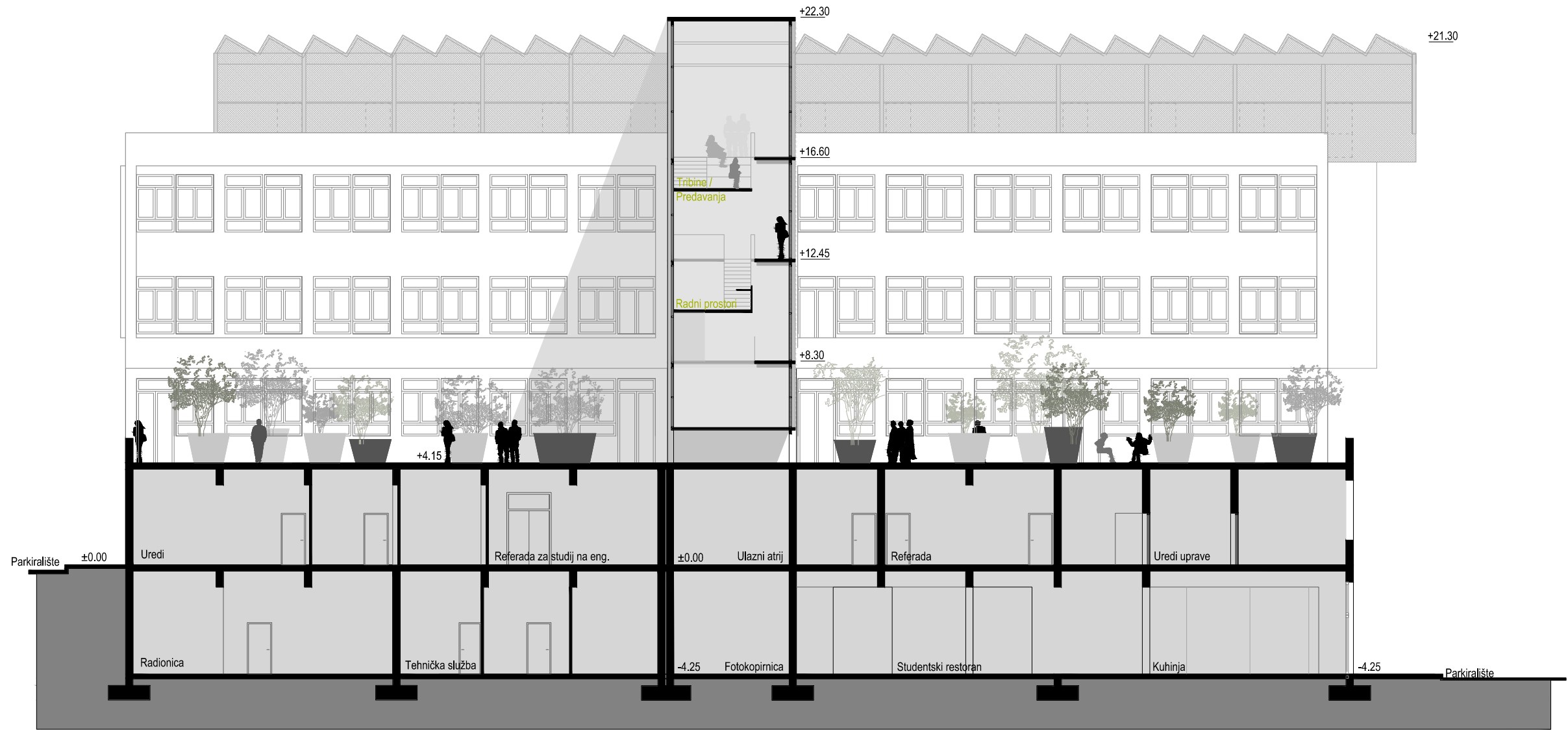
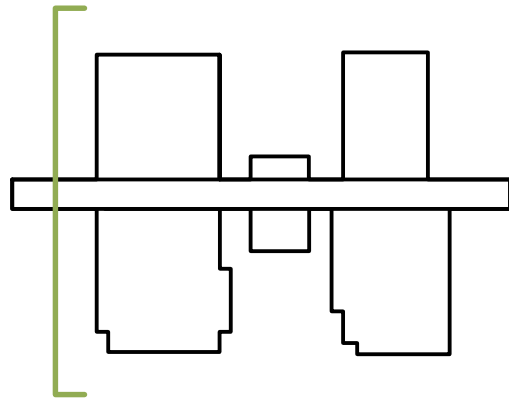
1. Uz ovakav krov moguća je prirodna ventilacija. Najbolja učinkovitost se postigne kad su otvori postavljeni dijagonalno.



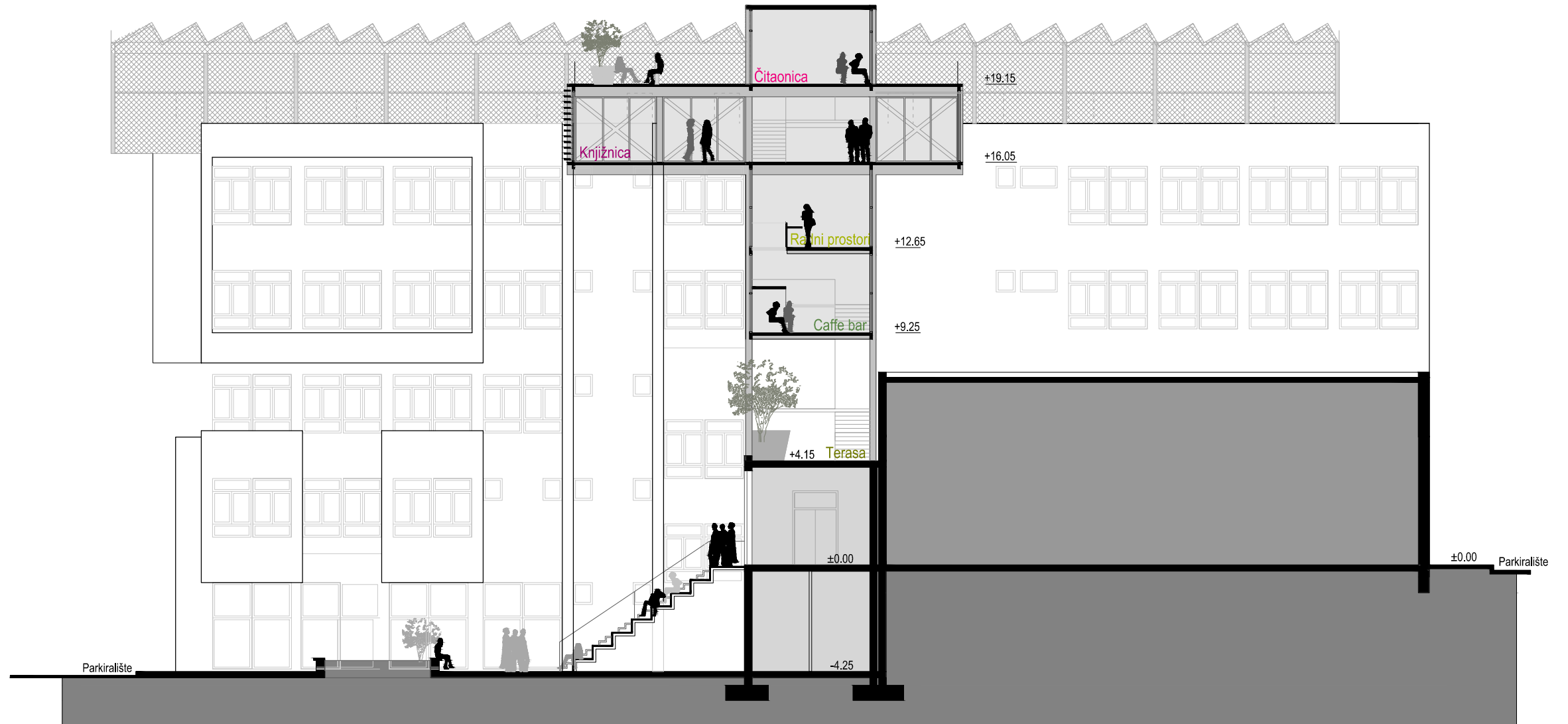
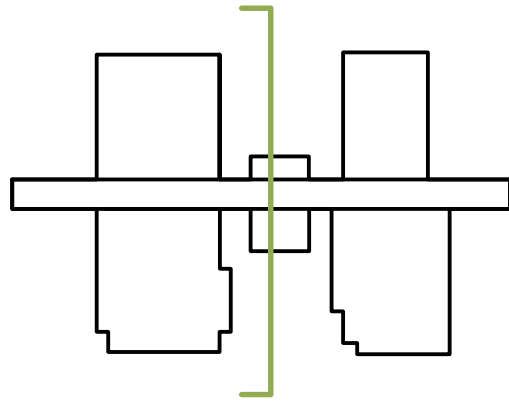
2. Sjeverno difuzno svjetlo.  
3. Paneli su postavljeni pod kutem od 30 - 35 stupnjeva što je optimalan kut za ugrađivanje fotonaponskih panela



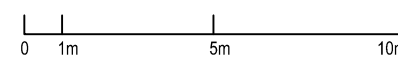
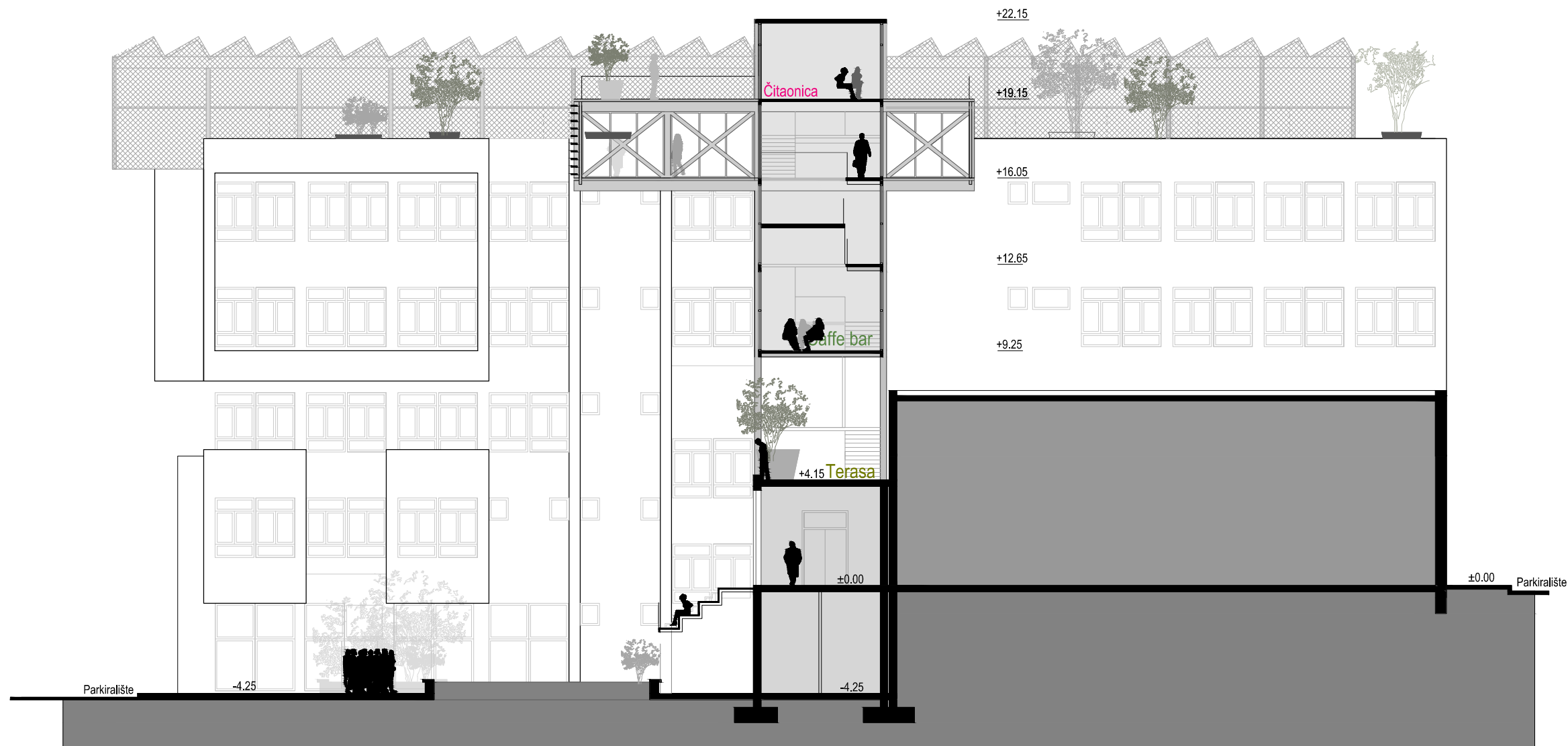
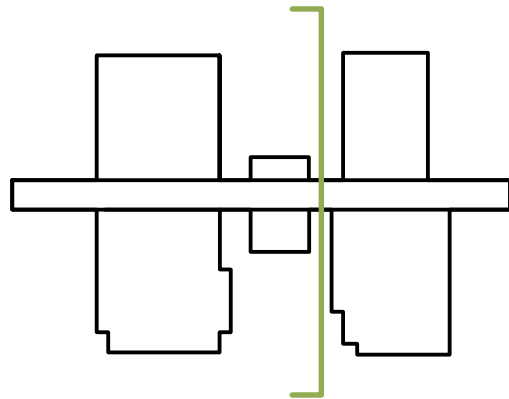
Presjek E-E  
1:200



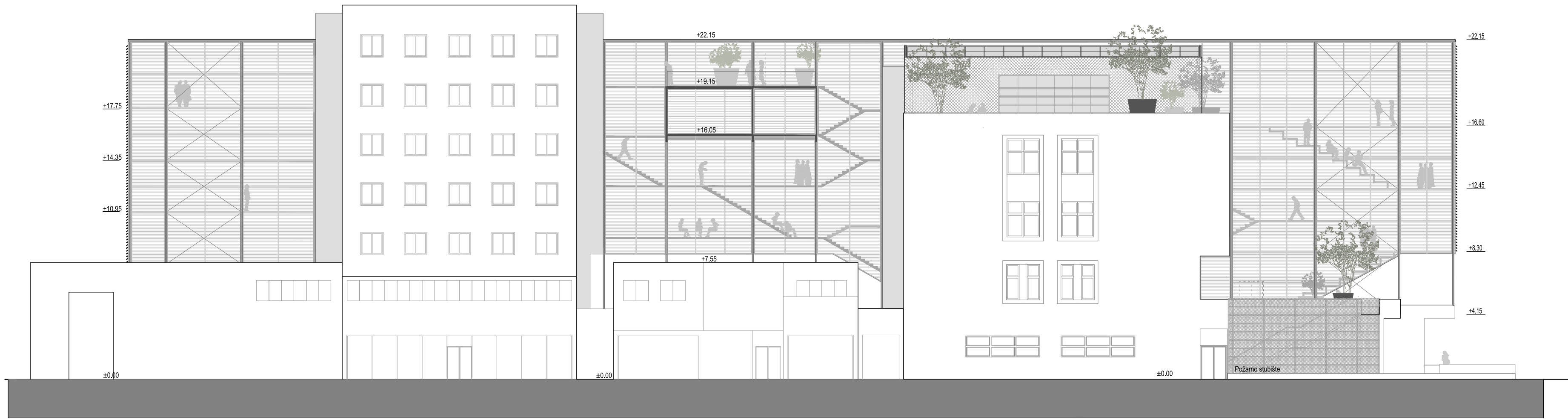
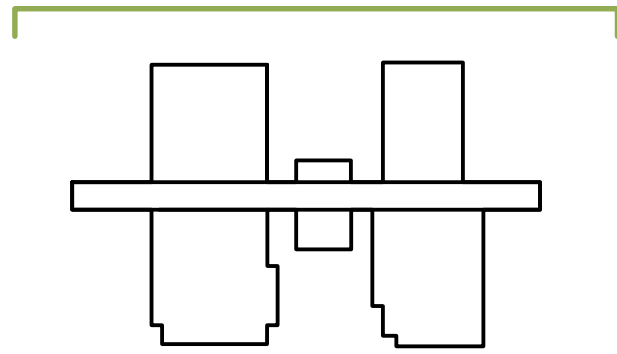
Presjek F-F  
1:200



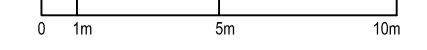
Presjek G-G  
1:200

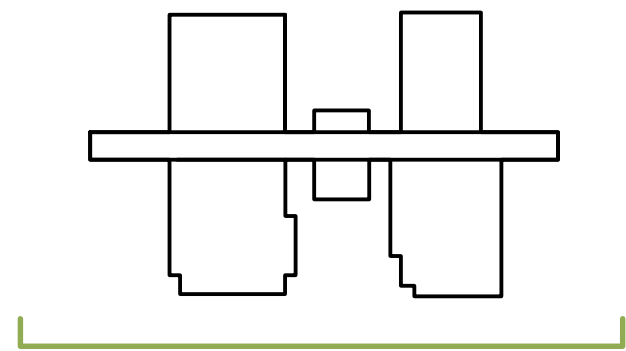


Presjek H-H  
1:200

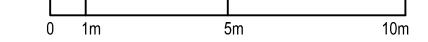


Sjeverno pročelje  
1:200

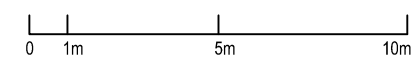
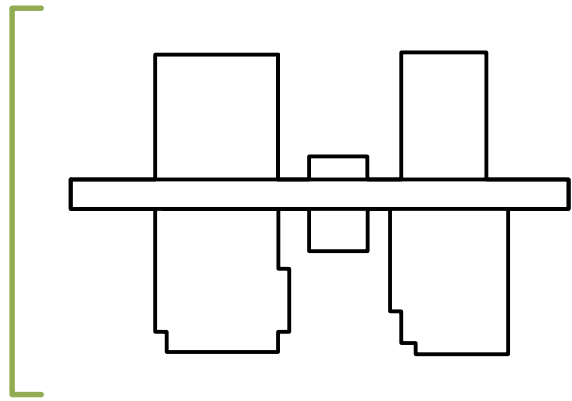




Južno pročelje  
1:200

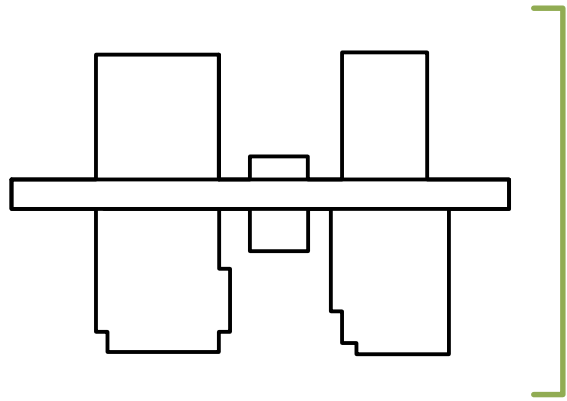




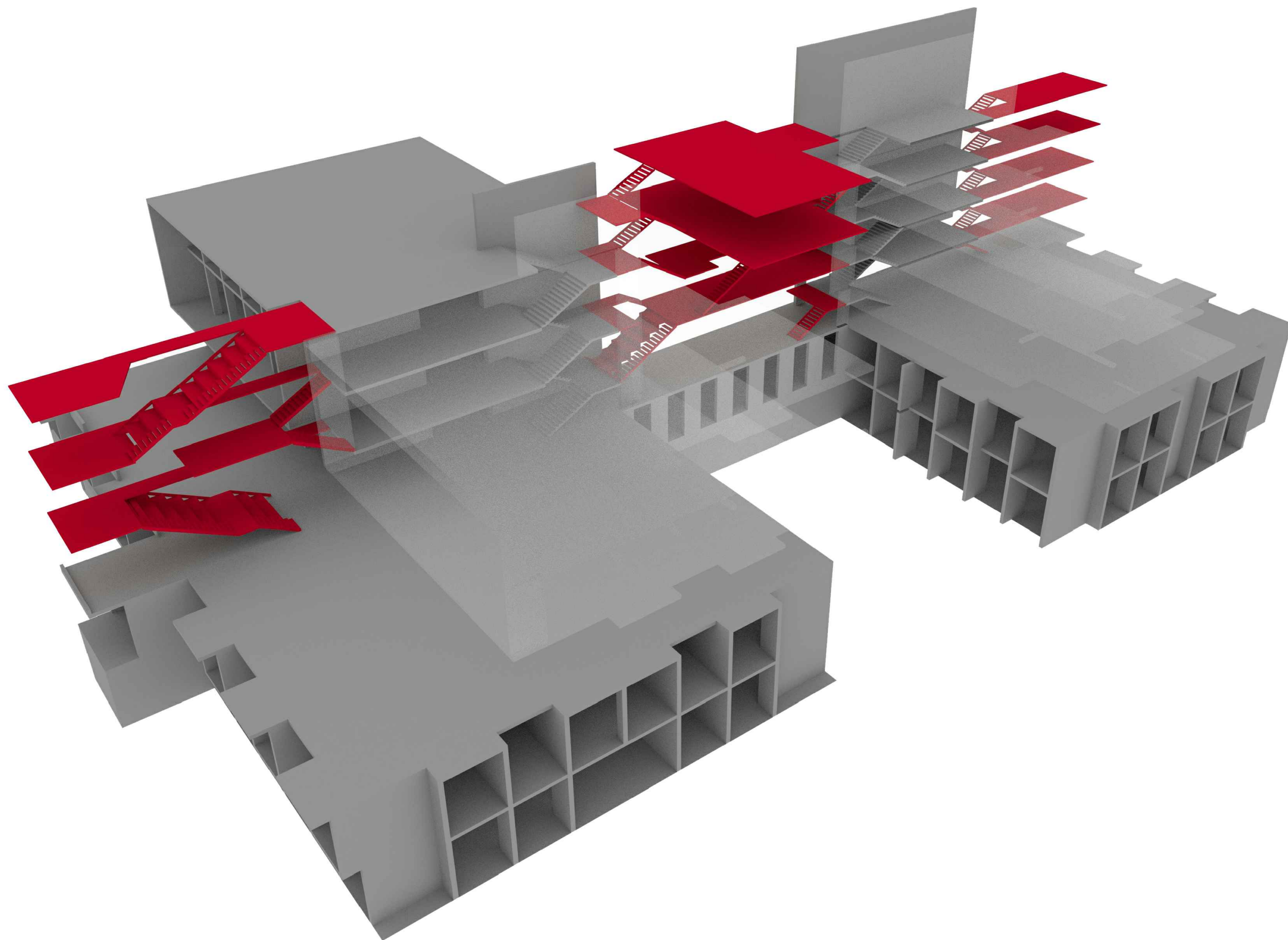


Zapadno pročelje  
1:200

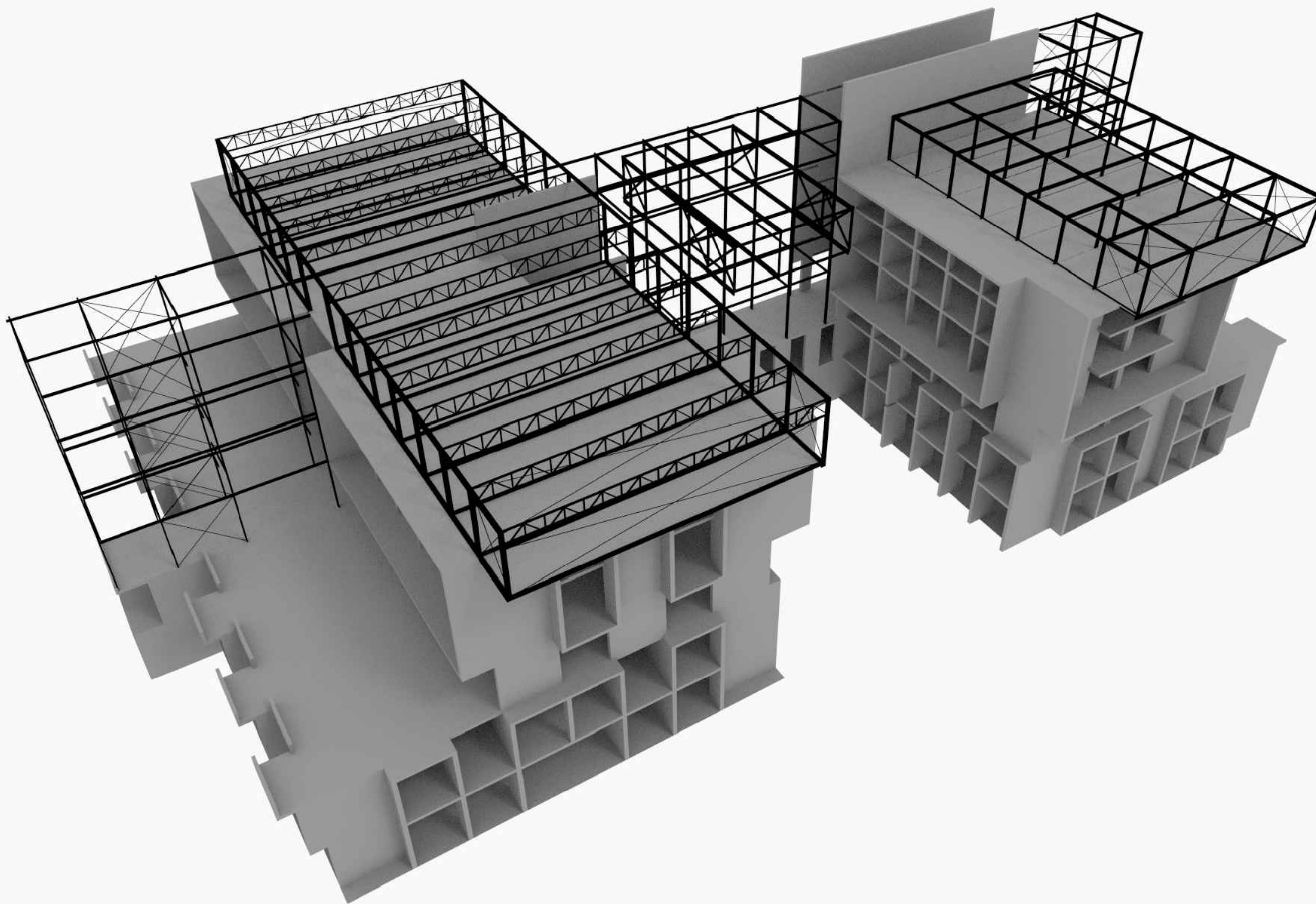




Istočno pročelje  
1:200

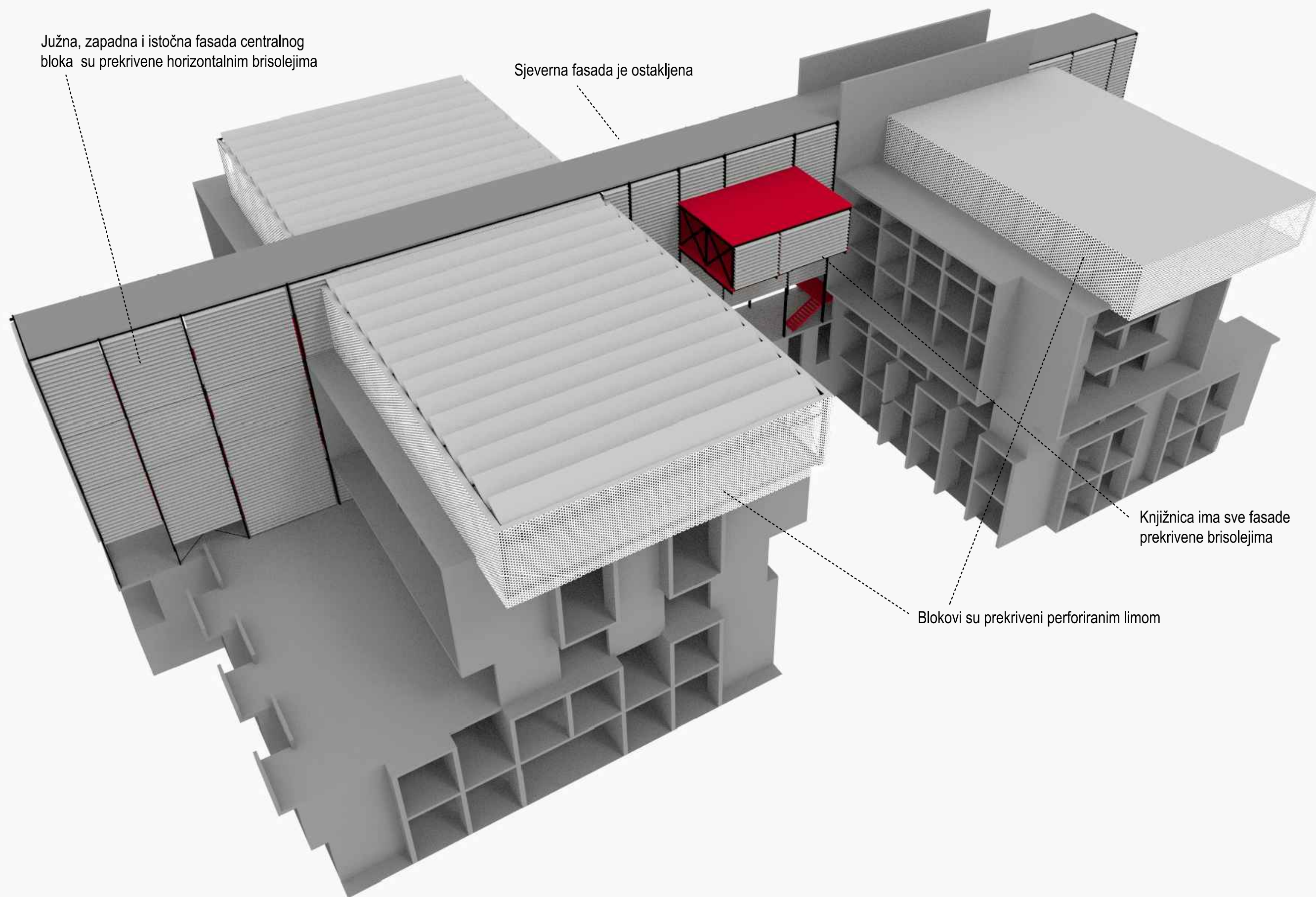


3D prikaz centralnog dijela



3D model konstrukcije





3D model

## PROGRAM

CENTRALNI BLOK

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Knjižnica             | 167 m <sup>2</sup>    |
| Čitaonica             | 88 m <sup>2</sup>     |
| Open-space uredi      | 344.5m <sup>2</sup>   |
| Prostori za studente  | 352.3 m <sup>2</sup>  |
| Caffe bar             | 75.1 m <sup>2</sup>   |
| Radni prostor         | 64.3 m <sup>2</sup>   |
| Soba za razgovore (5) | 66.8 m <sup>2</sup>   |
| UKUPNO                | 1158.8 m <sup>2</sup> |

4. KAT / DIPLOMSKI STUDIJ

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Predavaonica (10)     | 535 m <sup>2</sup>   |
| Mala predavaonica (2) | 54 m <sup>2</sup>    |
| Zajednički prostor    | 290.3 m <sup>2</sup> |
| Sanitarije            | 32 m <sup>2</sup>    |
| UKUPNO                | 911,3 m <sup>2</sup> |

5. KAT / UREDI

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Open-space uredi | 325,7 m <sup>2</sup> |
| Sanitarije       | 33.2 m <sup>2</sup>  |
| Soba za sastanke | 26,9 m <sup>2</sup>  |
| UKUPNO           | 385.8 m <sup>2</sup> |

KOMUNIKACIJE

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| UKUPNO | 2526,3 m <sup>2</sup> |
|--------|-----------------------|

## PROGRAM