

# Promjena kao princip

---

**Vuletić, Katarina**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2018**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:452280>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

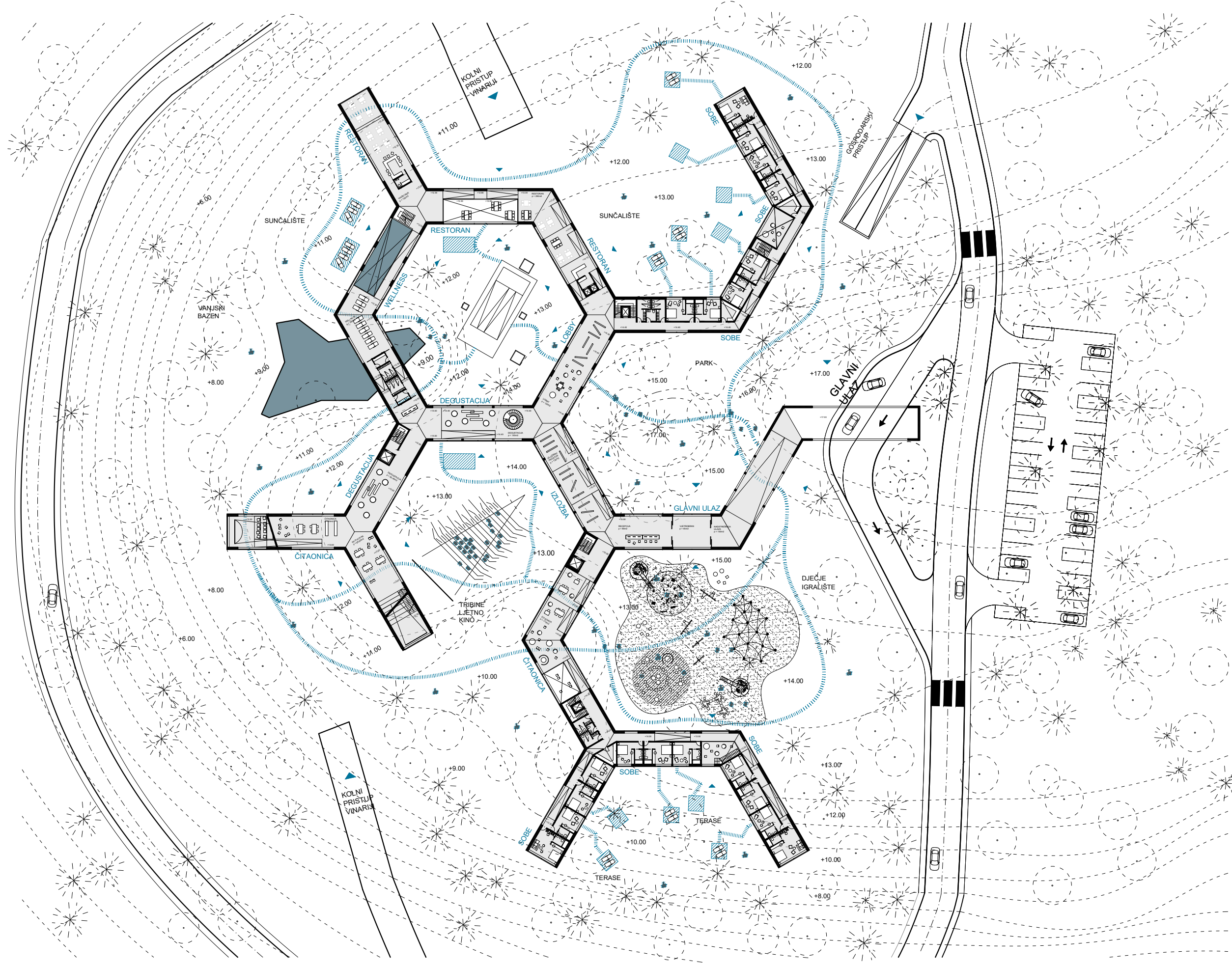
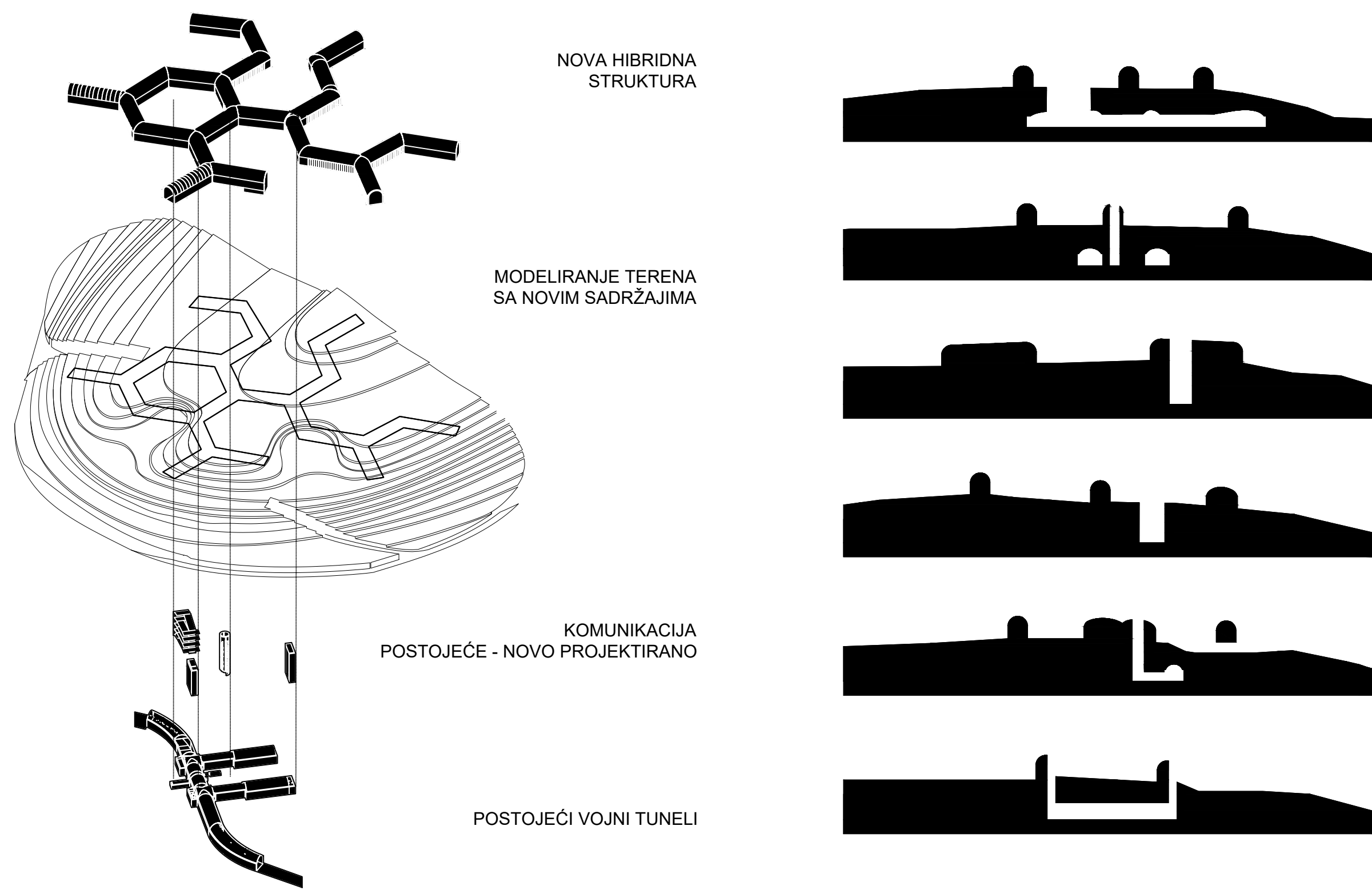
*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-16**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)





**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**KATARINA VULETIĆ**  
**PROMJENA KAO PRINCIP**  
**2017 / 2018**  
**Doc.art. TOMA PLEJIĆ**  
**Izv.prof.dr.sc. NIKŠA JAJAC**  
**Dr.sc. Alen Harapin**



Otok Vis, kojeg lokalci nazivaju i hrvatska Okinawa, obiluje napuštenom vojnom infrastrukturom čiji ostaci sugeriraju neupitnu kvalitetu geostrateške pozicije odabrane mikrolokacije, koja se iz vojne kontrole teritorija ovim projektom translata u ulogu suvremenog turizma. Cilj ovog projektantskog prijedloga je prenamjenom podzemnih vojnih bunkera te njihovom nadzemnom nadogradnjom stvoriti specifičan oblik turističkog smještaja, svojevrzni hibrid vinarije i hotela – vinotel. U podzemnom dijelu se smješta pogon vinarije, a na površinu terena se polaže čipkasta struktura hotelskih sadržaja, te se povezuju postojećim i novoprojektiranim komunikacijama koje su mjestimično proširene dodatnim i specifičnim sadržajima koji oplemenjuju hotel kao prostor hedonizma te vinariju kao proizvodni pogon, stvarajući nerazdvojivu cjelinu.

